SONY®

4-186-242-01(1)

Índice	9
Procedimentos iniciais	12
Gravando/Reproduzindo	21
Fazendo um bom uso da sua câmera de vídeo	37
Salvando imagens com um dispositivo externo	46
Personalizando a câmera de vídeo	54
Informações adicionais	73
Referência rápida	94

DCR-SR68/SX43/SX44/SX63

Câmera de Vídeo Digital

Guia da Handycam

Esta câmera é compatível apenas com televisores do sistema NTSC.

Impresso no Brasil

010COV.indd 1 23/2/2010 18:20:36

DCR-SR68/SX43/SX44/SX53/SX63
4-186-242-01(1)

Leia isto primeiro

Itens fornecidos

Os números entre ( ) representam a quantidade fornecida.

□ Adaptador AC/Carregador de bateria (1)
Nas páginas subsequentes, o nome deste item foi simplificado para “Adaptador CA”.

□ Cabo de alimentação (1)

□ Cabo de conexão A/V (1) A

□ Cabo USB (1) B

□ Bateria recarregável NP-FV30 (1)

□ CD-ROM “Handycam” Application Software (1)
– Software “PMB” (incluindo o “Ajuda do PMB”)
– Guia da “Handycam” (PDF, versão eletrônica)

□ “Manual de instruções” (1)

□ “Guia da Handycam” (este guia, versão impressa e atualizada) (1)

□ Rede de Serviço Autorizado (1)

- Consulte a página 19 para saber qual cartão de memória você pode usar com esta câmera de vídeo.

Usando a câmera de vídeo

- Não segure a câmera pelas seguintes peças, nem pelas tampas dos conectores.

Tela LCD

Bateria

- A câmera de vídeo não é à prova de poeira, à prova de respingos nem à prova d’água. Consulte “Sobre o manuseio da câmera” (pág. 89).

Itens de menu, painel LCD e lente

- Um item de menu na cor cinza está indisponível para as condições de reprodução ou gravação atuais.
- A tela LCD é fabricada usando tecnologia de altíssima precisão, de forma que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para uso efetivo. No entanto, pode haver alguns pequenos pontos escuros e/ou brilhantes (brancos, vermelhos, azuis ou verdes) que aparecem constantemente na tela LCD. Esses pontos são resultados normais do processo de fabricação e não afetam de nenhuma maneira a gravação.

- Expor a tela LCD à luz direta do sol por longos períodos pode causar mau funcionamento.
- Não aponte diretamente para o sol. Isso pode causar mau funcionamento da câmera. Faça imagens do sol apenas em condições de pouca luminosidade, como ao entardecer.

Sobre alteração do ajuste de idioma

- As indicações da tela em cada idioma local são usadas para ilustrar os procedimentos de operação. Se necessário, mude o idioma da tela antes de usar a câmera de vídeo (pág. 17).

Gravando

- Quando você usar um cartão de memória pela primeira vez com a câmera de vídeo, recomendamos que formate o cartão de memória com a câmera (pág. 68) para operação estável.

Todos os dados gravados no cartão de memória serão apagados quando ele for formatado, e não poderão ser recuperados. Salve dados importantes no computador etc. antes de formatar.

- Antes de iniciar a gravação, teste a função de gravação para ter certeza de que a imagem e o som são gravados sem problemas.
- O conteúdo da gravação não poderá ser compensado, mesmo que a gravação ou a reprodução não seja efetuada em razão de mau funcionamento da câmera de vídeo, da mídia de armazenamento, etc.
- Os sistemas de TVs diferem conforme o país ou região. Para assistir suas gravações em uma TV, você precisa de uma TV com sistema NTSC.
- Programas de televisão, filmes, fitas de vídeo e outros tipos de materiais podem estar protegidos por direitos autorais. A gravação não autorizada desse material poderá infringir as leis de direitos autorais.

Nota sobre a reprodução

- As imagens gravadas em sua câmera de vídeo podem não ser reproduzidas corretamente em outros dispositivos.
  Da mesma forma, as imagens gravadas em outros dispositivos podem não ser reproduzidas corretamente nessa câmera de vídeo.

Salve todos os dados de imagem gravados

- Para evitar perder os dados de imagem, salve periodicamente todas as imagens gravadas em uma mídia externa. Recomendamos que você salve os dados de imagem em um disco, como um DVD-R, usando o computador. Além disso, é possível salvar seus dados de imagem com o uso de um videocassete ou um gravador de DVD/HDD, etc. (pág. 49).

Notas sobre a bateria/adaptador CA

- Remova a bateria ou o adaptador CA após desligar a câmera de vídeo.
- Desconecte o adaptador CA da câmera de vídeo segurando a câmera e o plugue CC.

Nota sobre a temperatura da câmera de vídeo/bateria

- Quando a temperatura da câmera de vídeo ou da bateria ficar muito alta ou muito baixa, pode não ser possível gravar ou reproduzir na câmera de vídeo devido às funções de proteção da câmera, que são ativadas em tais situações. Nesse caso, um indicador aparecerá na tela LCD (pág. 79).

Quando a câmera estiver conectada a um computador ou a acessórios

- Não tente formatar a mídia de gravação da câmera de vídeo com o uso de um computador. Se você fizer isso, sua câmera de vídeo poderá não funcionar corretamente.
- Ao conectar sua câmera de vídeo a outro dispositivo por meio de um cabo, certifique-se de inserir o plugue do conector de maneira correta. Pressionar o plugue com força no terminal danificará o terminal e poderá causar um mau funcionamento na câmera de vídeo.

Se não for possível gravar/reproduzir imagens, execute a função [FORMATO MÍDIA]

- Se você repetir a gravação/exclusão de imagens por um longo tempo, ocorrerá a fragmentação de dados na mídia de gravação. As imagens não poderão ser salvas ou gravadas. Nesse caso, salve primeiro suas imagens em algum tipo de mídia externa e depois execute [FORMATO MÍDIA] tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [FORMATO MÍDIA] (na categoria [GERENCIAR MÍDIA]) → a mídia desejada (DCR-SR68/SX44/SX63) → [SIM] → [SIM] → OK.

Lente Carl Zeiss

- A câmera de vídeo está equipada com uma lente Carl Zeiss, que foi desenvolvida em conjunto pela Carl Zeiss, na Alemanha, e pela Sony Corporation, e que produz imagens de qualidade superior. Ela utiliza o sistema de medidas MTF para câmeras de vídeo e oferece uma qualidade típica da lente Carl Zeiss.

BRP_1_Read this first.indd 3 23/2/2010 18:20:54
ModelName: 33100_HB_NTSC
PartNumber: 4-186-242-01(1)

MTF = Modulation Transfer Function. O valor numérico indica a quantidade de luz de um objeto que entra na lente.

Notas sobre acessórios opcionais

- Recomendamos a utilização de acessórios genuínos da Sony.
- A disponibilidade de tais produtos pode variar de acordo com o país ou região.

Sobre as imagens, ilustrações e indicações de tela deste manual

- As imagens de exemplo usadas neste manual para fins de ilustração são capturadas com uma câmera digital fotográfica e, portanto, podem ser diferentes das imagens e dos indicadores de tela que de fato aparecem em sua câmera de vídeo. Além disso, as ilustrações de sua câmera de vídeo e a indicação de tela são exageradas ou simplificadas para melhor compreensão.
- Neste manual, o disco rígido interno (DCR-SR68), a memória interna (DCR-SX44/SX63) da câmera de vídeo e o cartão de memória são chamados “mídia de gravação”.
- Projeto e especificações da câmera de vídeo e acessórios estão sujeitos a alterações sem prévio aviso.

Confirme o nome do modelo da câmera de vídeo

- O nome do modelo é mostrado neste manual quando há uma diferença de especificação entre os modelos. Confirme o nome do modelo na parte de baixo da câmera.
- As principais diferenças de especificação desta série são as seguintes.

	Mídia de gravação	Capacidade da mídia de gravação interna	Tomada USB
DCR-SR68	Disco rígido interno + cartão de memória	80 GB	Entrada/saída
DCR-SX43	Cartão de memória	–	
DCR-SX44	Memória interna + cartão de memória	4 GB	
DCR-SX63		16 GB	

Notas sobre o uso

- Não realize nenhuma das ações a seguir, pois a mídia de gravação poderá ser danificada, as imagens poderão não ser reproduzidas ou poderão ser perdidas, ou outros problemas poderão ocorrer.
  – Ejetar o cartão de memória quando a luz de acesso (pág. 20) estiver acessa ou piscando
  – Remover a bateria ou adaptador CA da câmera de vídeo, ou permitir que ocorram choques ou vibrações na câmera quando as luzes de (Filme)/ (Foto) (pág. 16) ou as luzes de acesso (pág. 20) estiverem acesas ou piscando.
- Ao usar uma alça de transporte (não fornecida), cuidado para não bater a câmera de vídeo contra algum objeto.
- Não utilize a câmera de vídeo em áreas muito barulhentas.

Sobre o sensor de queda (DCR-SR68)

- Para proteger o disco rígido interno contra choques por queda, a câmera de vídeo tem uma função de sensor de queda (pág. 71). Nas situações de queda ou ausência de gravidade, o ruído de bloqueio produzido quando essa função é ativada pela câmera de vídeo também poderá ser gravado. Se o sensor de queda

captar repetidamente uma queda, a gravação/ reprodução poderá ser interrompida.

Nota sobre o uso da câmera de vídeo em grandes altitudes (DCR-SR68)

- Não ligue a câmera de vídeo em uma área de baixa pressão, onde a altitude seja superior a 5.000 metros. Isso pode danificar a unidade de disco rígido interno da câmera de vídeo.

Fluxo de operação

Preparativos (pág. 12)

Prepare a fonte de alimentação e o cartão de memória.

Gravando filmes e fotos (pág. 22)

Gravando filmes ➡ pág. 23

- Alterando o modo de gravação (pág. 26)
- Tempo esperado de gravação (INFOS.MÍDIA, pág. 68)

Tirando fotos ➡ pág. 24

Reproduzindo filmes e fotos

Reproduzindo na câmera de vídeo ➡ pág. 28

Reproduzindo imagens em uma TV ➡ pág. 34

Salvando imagens

Salvando filmes e fotos com um computador

Salvando filmes e fotos em uma mídia externa ➡ pág. 46

Salvando imagens com um gravador de DVD ➡ pág. 49

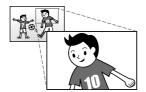
Apagando filmes e fotos (pág. 37)

Se você apagar os dados de imagens que foram salvos no computador ou no disco, pode gravar novas imagens no espaço livre da mídia.

Recomendações para uma gravação bem-sucedida

■ Para obter bons resultados na gravação

★ Estabilizar a câmera de vídeo

Ao segurar a câmera de vídeo, mantenha seu corpo ereto e mantenha os braços próximos ao corpo.
A função SteadyShot é eficaz contra vibrações da câmera, porém é essencial que você não mova a câmera de vídeo.

★ Aplicar zoom suavemente

Aproxime e afaste o zoom lentamente e com suavidade. E utilize o zoom moderadamente. O excesso de zoom produzirá filmes que podem cansar a vista do espectador.

★ Criar uma sensação de amplitude

Utilize a técnica de "panning"*. Estabilize-se e mova sua câmera de vídeo horizontalmente, enquanto vira lentamente a parte superior do corpo. Fique parado ao final da técnica por um tempo para fazer com que a cena pareça estável.

★ Valorizando filmes por meio de narração

Analise o som a ser gravado nos filmes. Narre o assunto ou converse com a pessoa durante a tomada.
Use um volume balanceado de voz, tendo em mente que a pessoa que grava está mais perto do microfone do que a pessoa que está sendo gravada.

★ Usar acessórios

Faça bom uso dos acessórios da câmera de vídeo.
Por exemplo, usando um tripé, você pode fazer uma gravação com lapso de tempo ou gravar objetos em luz baixa, como cenas de fogos de artifício ou cenas noturnas. Ao carregar sempre bateria de reserva, você pode continuar a gravação sem se preocupar com a falta de carga na bateria.

* Panning é uma técnica de fotografar um objeto em movimento e somente ter ele em foco, fazendo com que o fundo tenha a aparência de movimento riscado ou de outro tipo.

BRP_3_Advice for successful reco7 7 23/2/2010 18:21:15
ModelName: 33100_HB_NTSC
PartNumber: 4-186-242-01(1)

■ Técnicas úteis de gravação

Close-up de flores

RETRATO (59)
TELE MACRO (62)

Gravando em um local com pouca luz

LUZ DO VÍDEO (27)

Capturando fogos de artifício ou um pôr-do-sol em todo o seu esplendor

FOGO DE ARTIFÍCIO (59)
NASCER PÔR SOL (59)

Verificando a tacada de golfe

ESPORTE (59)

Focalizando a criança que está no lado esquerdo da tela

FOCO PONTO (61)
MED./FOCO PNT. (61)

BRP_4_Useful recording technique8 8 23/2/2010 18:21:26
ModelName: 33100_HB_NTSC
PartNumber: 4-186-242-01(1)

Índice

Leia isto primeiro 2
Notas sobre o uso 4
Fluxo de operação 6
Recomendações para uma gravação bem-sucedida 7

Procedimentos iniciais

Etapa 1: Carregando a bateria 12
Etapa 2: Ligando a câmera de vídeo e ajustando a data e a hora 16
Alterando o ajuste de idioma 17
Etapa 3: Preparando a mídia de gravação 18
Selecionando a mídia de gravação para filmes (DCR-SR68/SX44/SX63) 18
Selecionando a mídia de gravação para fotos (DCR-SR68/SX44/SX63) 18
Inserindo um cartão de memória 19

Gravando/Reproduzindo

Gravando 21
Gravando filmes 23
Tirando fotos 24
Funções úteis na gravação de filmes e fotos 26
Aplicando zoom 26
Selecionando o modo de gravação 26
Usando a luz do vídeo 27
Ajustando a exposição para objetos com luz de fundo 27
Gravando no modo espelho 27
Reproduzindo na câmera de vídeo 28
Funções úteis para a reprodução de filmes e fotos 31
Procurando imagens desejadas por data (Índice de datas) 31
Procurando uma cena desejada por meio de detalhes (Índice de Rolo de Filme) 31
Procurando uma cena desejada por face (Índice de Face) 32
Utilizando o zoom REPR. com fotos 32
Reproduzindo uma série de fotos (Apresentação de slides) 33
Reproduzindo imagens em uma TV 34

HB_TOC.indd 9 23/2/2010 18:21:36
DCR-SR68/SX43/SX44/SX53/SX63
4-186-242-01(1)

Fazendo um bom uso da sua câmera de vídeo

Excluindo filmes e fotos.......... 37
Protegendo filmes e fotos (Proteger) 39
Dividindo um filme 40
Capturando uma foto de um filme 41
Copiando filmes e fotos da mídia de gravação interna para o cartão de memória (DCR-SR68/SX44/SX63) 42
    Copiando filmes.......... 42
    Copiando fotos.......... 43
Usando a lista de reprodução de filmes 44
    Criando a lista de reprodução 44
    Reproduzindo a lista de reprodução.......... 44

Salvando imagens com um dispositivo externo

Salvando imagens em uma mídia externa (CÓPIA DIRETA).......... 46
Criando um disco com um gravador de DVD.......... 49
    Criando um disco com o gravador de DVD específico DVDirect Express.......... 49
    Criando um disco com um gravador de DVD, etc., que não seja o DVDirect Express.......... 51
    Criando um disco com um gravador, etc........... 52

Personalizando a câmera de vídeo

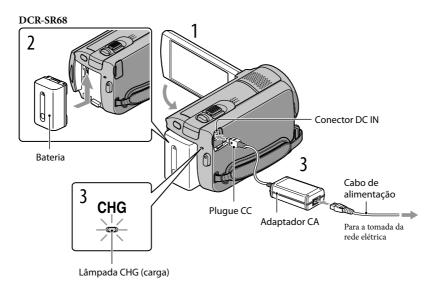
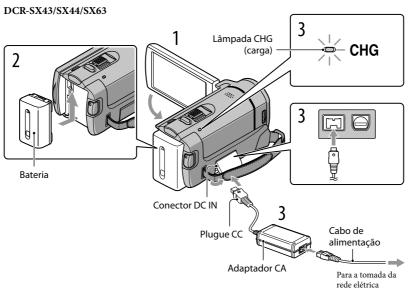
Usando menus.......... 54
    Menus de operação 54
    Usando MEU MENU.......... 55
    Usando o OPTION MENU 56
Listas de menu.......... 57
AJUSTES MANUAIS (Itens a serem ajustados para as condições da cena).......... 59
AJUSTE FILMAGEM (Itens para filmagem personalizada).......... 63
AJUSTES DE FOTO (Itens para gravar fotos) 65
REPRODUÇÃO (Itens para reprodução).......... 66
EDIT (Itens para edição).......... 67
OUTROS (Itens para outros ajustes).......... 67
GERENCIAR MÍDIA (Itens para mídias de gravação).......... 68
AJUSTES GERAIS (Outros itens de ajuste) 69

HB_TOC.indd 10 23/2/2010 18:21:36
DCR-SR68/SX43/SX44/SX53/SX63
4-186-242-01(1)

Informações adicionais

? Solução de problemas 73
Visor autodiagnóstico/Indicadores de aviso 78
Tempo de gravação de filmes/capacidade de fotos na memória 82
Tempo esperado de gravação e reprodução com cada bateria 82
Tempo esperado de gravação de filmes 83
Capacidade esperada de fotos na memória 83
Usando a câmera no exterior 85
Manutenção e precauções 87
Sobre o "Memory Stick" 87
Sobre a bateria "InfoLITHIUM" 88
Sobre o manuseio da câmera 89

Referência rápida

Indicadores de tela 94
Peças e controles 96
Índice remissivo 99

Etapa 1: Carregando a bateria

DCR-SR68

DCR-SX43/SX44/SX63

BRP_5_Charging the battery pack.12 12 23/2/2010 18:21:50
ModelName: 33100_HB_NTSC
PartNumber: 4-186-242-01(1)

Você pode carregar a bateria "InfoLITHIUM" (série V) depois de instalá-la na câmera de vídeo.

Notas
- Você não pode colocar nenhuma bateria "InfoLITHIUM" diferente da série V na câmera de vídeo.

1 Desligue a câmera de vídeo, fechando a tela LCD.

2 Coloque a bateria, deslizando-a na direção apontada pela seta até ouvir um clique.

3 Conecte o adaptador CA e o cabo de alimentação à câmera de vídeo e à tomada da rede elétrica.

- Alinhe a marca ▲ no plugue CC com a marca da tomada DC IN.

A luz CHG (carga) acende-se e inicia-se carga da bateria. A luz CHG (carga) se apaga quando a bateria está totalmente carregada.

4 Quando a bateria estiver carregada, desconecte o adaptador CA da tomada DC IN da câmera de vídeo.

Informações adicionais
- Consulte a página 82 para saber os tempos de gravação e reprodução.
- Quando a câmera está ligada, é possível verificar a quantidade aproximada de bateria restante com o indicador de bateria restante na parte superior esquerda da tela LCD.

Tempo de carregamento

Tempo aproximado (em min) necessário para carregar por completo uma bateria totalmente descarregada.

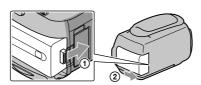
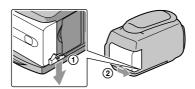
Bateria	Tempo de carregamento
NP-FV30 (fornecida)	115
NP-FV50	155
NP-FV70	195
NP-FV100	390

- Tempos medidos com a câmera de vídeo a 25 ° C . 10 ° C a 30 ° C é o recomendado.

Procedimentos iniciais

Para remover a bateria

Feche a tela LCD. Deslize a alavanca BATT (destrava a bateria) (①) e remova a bateria (②).

DCR-SR68

DCR-SX43/SX44/SX63

Para usar uma tomada da rede elétrica como fonte de alimentação

Execute as mesmas conexões da "Etapa 1: Carregando a bateria". Mesmo que a bateria esteja instalada, ela não será descarregada.

Carregando a bateria em outros países

Você pode carregar a bateria em qualquer país/região com o adaptador CA fornecido com sua câmera de vídeo, dentro da faixa de tensão de 100 V - 240 V CA, 50 Hz/60 Hz.

Nota

- Não utilize um transformador elétrico (conversor de tensão para viagem).

Notas sobre a bateria

- Ao remover a bateria ou desconectar o adaptador CA, feche a tela LCD e verifique se as luzes (filme)/ (Foto) (pág. 16) e a luz de acesso (pág. 20) estão apagadas.
- A luz CHG (carga) pisca durante o carregamento nas condições a seguir:
  – A bateria não está encaixada corretamente.
  – A bateria está danificada.
  – A temperatura da bateria está baixa
  Remova a bateria da câmera de vídeo e coloque-a em um lugar quente.
  – A temperatura da bateria está alta
  Remova a bateria da câmera de vídeo e coloque-a em um lugar frio.
- No ajuste padrão, a alimentação será desligada automaticamente se você deixar a câmera de vídeo fora de uso por cerca de 5 minutos, para economizar a carga da bateria ([DESLIG AUTO], pág. 71).

Notas

- Use a
  o adap
  de víd
- Não u
- Não p
  objeto

(②).

steja

ɔm sua

filme)/

fora de

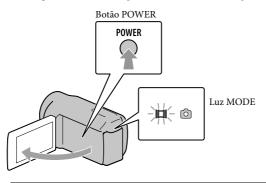
Notas sobre o adaptador CA

- Use a tomada da rede elétrica mais próxima quando utilizar o adaptador CA. Desconecte imediatamente o adaptador CA da tomada da rede elétrica se houver mau funcionamento durante a utilização da câmera de vídeo.
- Não use o adaptador CA em espaços limitados, por exemplo, entre uma parede e móveis.
- Não provoque curtos-circuitos tocando no plugue CC do adaptador CA ou no terminal da bateria com objetos metálicos. Isso pode causar um mau funcionamento.

Etapa 2: Ligando a câmera de vídeo e ajustando a data e a hora

1 Abra a tela LCD da câmera de vídeo.

A câmera de vídeo é ligada.

- Para ligar a câmera de vídeo quando a tela LCD está aberta, pressione POWER.

2 Selecione a área geográfica desejada com ⌃/⌄, e depois toque em [PRÓXIMO].

- Para ajustar a data e a hora novamente, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJ. REL/Ⓐ IDIOMA] (na categoria [AJUSTES GERAIS]) → [AJUST.RELÓG]. Quando o item não estiver na tela, toque em ⌃/⌄ até que ele apareça.

lo a

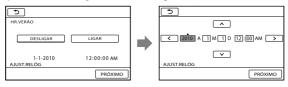
em

AJ.
em não

3 Ajuste [HR.VERÃO], a data e a hora, e depois toque em OK.

O relógio começa a funcionar.

- Se você ajustar [HR.VERÃO] para [LIGAR], o relógio avançará 1 hora.

Notas

- A data e a hora não são exibidas durante a gravação, mas são gravadas automaticamente na mídia de gravação, e podem ser visualizadas durante a reprodução. Para ajustar a data e a hora, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJUSTE REPR.] (na categoria [REPRODUÇÃO]) → [CÓD. DADOS] → [DATA/HORA] → OK → ↩ → ✕.
- Você pode desligar os bipes de operação, tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJ. SOM/DISPLAY] (na categoria [AJUSTES GERAIS]) → [BIPE] → [DESLIGAR] → OK → ↩ → ✕.
- Se o botão que foi tocado não responder corretamente, calibre o painel digital (pág. 91).

Para desligar a câmera de vídeo

Feche a tela LCD. A luz (Filme) pisca por alguns segundos e a alimentação da câmera de vídeo é desligada.

Informações adicionais

- Você também pode desligar a câmera de vídeo pressionando POWER.
- Quando [LIGAR PELO LCD] (pág. 71) estiver ajustado para [DESLIGAR], desligue a câmera de vídeo pressionando POWER.

Alterando o ajuste de idioma

Você pode alterar as indicações de tela para apresentar mensagens em um idioma específico. Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJ.REL/ IDIOMA] (na categoria [AJUSTES GERAIS]) → [AJUSTE IDIOMA] → um idioma desejado → OK → ↩ → ✕.

Etapa 3: Preparando a mídia de gravação

A mídia de gravação que pode ser usada varia de acordo com a câmera de vídeo. Os ícones a seguir são exibidos na tela da câmera de vídeo.

DCR-SX43:	Cartão de memória	
DCR-SX44/SX63:	Memória interna*	Cartão de memória
DCR-SR68:	Disco rígido interno*	Cartão de memória

* No ajuste de fábrica, os filmes e fotos são gravados nesta mídia de gravação. Você pode fazer operações de gravação, reprodução e edição na mídia selecionada.

Informação adicional
- Consulte a página 83 para saber o tempo de gravação de filmes.
- Consulte a página 83 para saber o número de fotos que podem ser gravadas.

Selecionando a mídia de gravação para filmes (DCR-SR68/SX44/SX63)

1 Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJUSTES DE MÍDIA] (na categoria [GERENCIAR MÍDIA]) → [AJUSTE MÍD.FILME].

A tela [AJUSTE MÍD.FILME] aparece.

2 Toque na mídia de gravação desejada.

3 Toque em [SIM] → OK.

A mídia de gravação é alterada.

Selecionando a mídia de gravação para fotos (DCR-SR68/SX44/SX63)

1 Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJUSTES DE MÍDIA] (na categoria [GERENCIAR MÍDIA]) → [AJUSTE MÍD.FOTO].

A tela [AJUSTE MÍD.FOTO] aparece.

2 Toque na mídia de gravação desejada.

3 Toque em [SIM] → .

A mídia de gravação é alterada.

Para verificar os ajustes da mídia de gravação

Quando se grava no modo de gravação de filmes ou no modo de gravação de fotos, o ícone da mídia de gravação é exibido no canto superior direito da tela.

- O ícone exibido na tela LCD varia de acordo com a câmera de vídeo utilizada.

Inserindo um cartão de memória

Nota

- Ajuste a mídia de gravação para [PLACA MEMÓRIA] para gravar filmes e/ou fotos no cartão de memória (DCR-SR68/SX44/SX63).

Tipos de cartões de memória que podem ser usados com a câmera de vídeo

- Apenas cartões de memória "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", SD e cartões de memória SDHC podem ser usados com essa câmera de vídeo. Um MultiMediaCard não pode ser usado com essa câmera de vídeo.
- Neste manual, "Memory Stick PRO Duo" e "Memory Stick PRO-HG Duo" são chamadas "Memory Stick PRO Duo".
- Nós garantimos que cartões de memória de até 32 GB funcionarão com a câmera de vídeo.

Tipos de "Memory Stick" que você pode usar com a câmera de vídeo

- Para gravar filmes, recomendamos a utilização do "Memory Stick PRO Duo" de 512 MB ou maior marcado com:
  – MEMORY STICK PRO DUO ("Memory Stick PRO Duo")*
  – MEMORY STICK PRO-HG DUO ("Memory Stick PRO-HG Duo")
  * Marcado com Mark2 ou não, qualquer um pode ser usado.

"Memory Stick PRO Duo"/"Memory Stick PRO-HG Duo"
(Este tamanho pode ser usado com a câmera de vídeo.)

- O "Memory Stick PRO Duo" só pode ser usado com equipamento compatível com o "Memory Stick PRO".
- Não coloque uma etiqueta ou equivalente no "Memory Stick PRO Duo" ou no adaptador do "Memory Stick Duo".

Abra a tampa, posicione o canto recortado do cartão de memória conforme mostrado na ilustração, e o insira na entrada de cartão de memória até ouvir um clique.

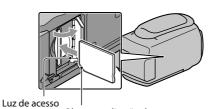
- Feche a tampa depois de inserir o cartão de memória.

DCR-SR68

Luz de acesso

Observe a direção do canto recortado.

DCR-SX43/SX44/SX63

Luz de acesso

Observe a direção do canto recortado.

A tela [Criar novo Arq.Banco de Dados de Imagem.] pode aparecer se você inserir um novo cartão de memória. Nesse caso, toque em [SIM]. Se você gravar somente fotos no cartão de memória, toque em [NÃO].

- Confirme a direção do cartão de memória. Se você inserir o cartão de memória com força na direção errada, o cartão de memória, a entrada de cartão de memória ou os dados da imagem poderão ser danificados.

Nota

- Se [Falha ao criar um novo Arquivo de Banco de Dados de Imagem. Talvez não haja espaço livre suficiente.] for exibido, formate o cartão de memória tocando MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [FORMATO MÍDIA] (na categoria [GERENCIAR MÍDIA]) → [PLACA MEMÓRIA] (DCR-SR68/SX44/SX63) → [SIM] → [SIM] → OK.

Para ejetar o cartão de memória

Abra a tampa e pressione o cartão de memória levemente uma vez.

- Não abra a tampa durante a gravação.
- Ao inserir ou ejetar o cartão de memória, tenha cuidado para que ele não pule para fora e caia.

Gravando

No ajuste de fábrica, os filmes são gravados nas seguintes mídias de gravação.

DCR-SX43: Cartão de memória

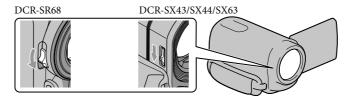
DCR-SX44/SX63: Memória interna

DCR-SR68: Disco rígido interno

Informação adicional

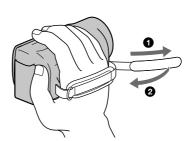
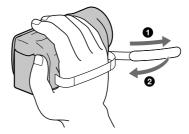
- Consulte a página 18 para saber como mudar a mídia de gravação (DCR-SR68/SX44/SX63).

Para abrir a tampa da lente

Deslize o botão LENS COVER.

Informação adicional

- Quando terminar a gravação ou quando reproduzir imagens, feche a tampa da lente.

1 Ajuste a alça de mão.

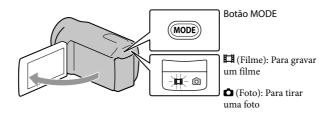
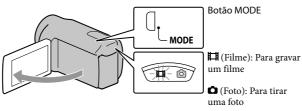
DCR-SR68

ModelName: 33100_HB_NTSC
PartNumber: 4-186-242-01(1)

DCR-SX43/SX44/SX63

2 Abra a tela LCD da câmera de vídeo.

A câmera de vídeo é ligada.

- Para ligar a câmera de vídeo quando a tela LCD está aberta, pressione POWER (pág. 16).
- Você pode mudar os modos de gravação pressionando MODE. Pressione MODE para acender a luz do modo de gravação desejado.

DCR-SR68

Botão MODE

(Filme): Para gravar um filme

(Foto): Para tirar uma foto

DCR-SX43/SX44/SX63

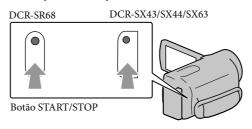
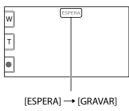
Botão MODE

(Filme): Para gravar um filme

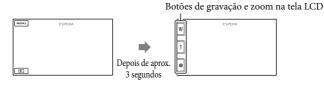
(Foto): Para tirar uma foto

Gravando filmes

Pressione START/STOP para iniciar a gravação.

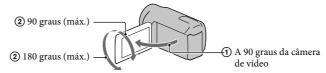
- Você pode começar a gravar tocando em ● na parte inferior esquerda da tela LCD.

Para interromper a gravação, pressione START/STOP novamente.

- Você pode parar a gravação tocando em ● na parte inferior esquerda da tela LCD.

- Os ícones e indicadores no painel LCD serão exibidos por 3 segundos e desaparecerão depois que você ligar ou alternar os modos de gravação (filme/foto)/reprodução. Para exibir os ícones e os indicadores novamente, toque em qualquer lugar da tela, exceto nos botões de gravação e zoom da tela LCD.

Notas

- Se você fechar a tela LCD enquanto estiver gravando filmes, a câmera de vídeo interromperá a gravação.
- O tempo máximo de gravação contínua de filme é de aproximadamente 13 horas.
- Quando um arquivo de filme excede 2 GB, o próximo arquivo de filme é criado automaticamente.
- Levará alguns segundos até que você possa começar a gravar depois de ligar a câmera de vídeo. Você não pode operar a câmera de vídeo durante esse tempo.

- Os estados abaixo serão indicados se os dados ainda estiverem sendo gravados na mídia de gravação depois de terminada a gravação. Durante esse tempo, não permita que ocorram choques nem vibrações na câmera de vídeo e não remova a bateria nem o adaptador CA.
  – Luz de acesso (pág. 20) está acesa ou piscando
  – O ícone da mídia no canto superior direito da tela LCD está piscando

Informações adicionais
- Quando uma face é detectada, um quadro branco aparece e a qualidade de imagem ao redor da face é otimizada automaticamente ([DETECÇÃO FACE], pág. 63).
- É possível capturar fotos a partir de filmes gravados (pág. 41).
- Consulte a página 82 para saber o tempo de gravação de filmes.
- Você pode verificar o tempo de gravação e a capacidade restante estimada, etc., tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [INFOS.MÍDIA] (na categoria [GERENCIAR MÍDIA]).
- A tela LCD da câmera de vídeo pode exibir imagens gravadas em tela cheia (exibição completa de pixels). No entanto, isso pode causar sobras nas margens superior, inferior, direita e esquerda das imagens quando reproduzidas em uma TV não compatível com exibição completa de pixels. Nesse caso, ajuste [GUIA ENQUAD.] para [LIGAR] (pág. 63) e grave imagens usando o quadro externo exibido na tela como guia.
- [STEADYSHOT] está ajustado para [LIGAR] no ajuste de fábrica.
- Para ajustar o ângulo do painel LCD, primeiro abra o painel LCD a 90 graus da câmera de vídeo (①), e depois ajuste o ângulo (②).

Código de dados durante a gravação

A data, a hora e a condição da gravação são gravadas automaticamente na mídia de gravação. Elas não são exibidas durante a gravação. Entretanto, é possível verificá-las como [CÓD. DADOS] durante a reprodução. Para exibi-las, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJUSTE REPR.] (na categoria [REPRODUÇÃO]) → o ajuste desejado → OK → ↩ → ✕.

Tirando fotos

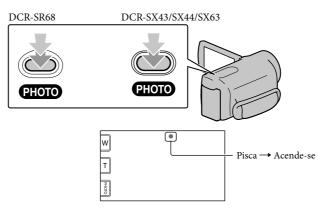
No ajuste de fábrica, as fotos são gravadas nas seguintes mídias de gravação.
DCR-SX43: Cartão de memória
DCR-SX44/SX63: Memória interna
DCR-SR68: Disco rígido interno

Informação adicional
- Consulte a página 18 para saber como mudar a mídia de gravação (DCR-SR68/SX44/SX63).

1 Pressione MODE para ligar a luz (Foto).

A visualização da tela LCD muda para o modo de gravação de foto, e a relação de aspecto da tela é ajustada para 4:3.

2 Pressione PHOTO levemente para ajustar o foco, e então pressione-o totalmente.

- Você também pode gravar fotos tocando em PHOTO na tela LCD.

Quando desaparece, a foto é gravada.

Informação adicional

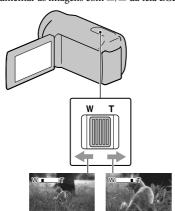
- Consulte a página 83 sobre o número de fotos que podem ser gravadas.
- Para mudar o tamanho da imagem, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [TAM. IMAGEM] (na categoria [AJUSTES DE FOTO]) → o ajuste desejado → OK → ✕.

Gravando/Reproduzindo

BRP_6_Recording.indd 25 23/2/2010 18:22:10
ModelName: 33100_HB_NTSC
PartNumber: 4-186-242-01(1)

Funções úteis na gravação de filmes e fotos

Aplicando zoom

Você pode aumentar as imagens em até 60 vezes o tamanho original com a alavanca de zoom eletrônico. Você também pode aumentar as imagens com W/T da tela LCD.

Faixa mais ampla de visão (Grande angular)

Visão aproximada (Telefoto)

Mova ligeiramente a alavanca de zoom eletrônico para obter um zoom mais lento. Mova mais para obter um zoom mais rápido.

Notas

- O SteadyShot pode não atenuar a desfocagem da imagem, como desejado, quando a alavanca de zoom eletrônico é ajustada para o lado T (Telefoto).
- Lembre-se de manter o dedo sobre a alavanca de zoom eletrônico. Se você tirar o dedo da alavanca de zoom eletrônico, o som de operação da alavanca do zoom também poderá ser gravado.
- Não é possível alterar a velocidade do zoom com o botão W/T da tela LCD.
- A distância mínima possível entre a câmera de vídeo e o objeto, mantendo um foco nítido, é de cerca de 1 cm para o grande angular e 150 cm para telefoto.

Informação adicional

- Você pode ajustar o [ZOOM DIGITAL] (pág. 64) se quiser aplicar mais zoom.

Selecionando o modo de gravação

Você pode selecionar o modo de gravação de filmes entre 3 níveis. O tempo de gravação da mídia pode mudar em função do modo de gravação. No ajuste de fábrica, o [MODO GRV.] é ajustado para [SP].

Gravação de longa duração

Gravação de alta qualidade

1 Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [MODO GRV.] (na categoria [AJUSTE FILMAGEM]).

2 Toque em um ajuste desejado.

Se você quiser gravar imagens de alta qualidade, selecione o modo HQ, e se quiser gravar filmes de longa duração, selecione o modo LP.

3 Toque em OK → ✕.

Notas

- Os filmes são gravados com o formato MPEG-2.
- É possível selecionar uma das seguintes qualidades de imagem. Valores como "9M"

indica
"Mbps
– [HQ
– [SP]
– [LP]
- Se voc filmes rápido bloqu

Infor
- É poss cada n (DCR-

Usan

É possí com as se usar 30 cm a

Inc

Cada v muda c Nenhu AUT Pressio cancela

Nota
- A luz vídeo filmar
- O tem quand
- Quand

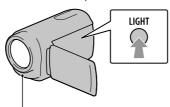
indicam taxa de bits média, e “M” significa “Mbps”.
– [HQ] (9M (HQ))
– [SP] (6M (SP))(ajuste de fábrica)
– [LP](3M (LP))

- Se você gravar no modo LP, a qualidade dos filmes será mais baixa, ou cenas de movimentos rápidos poderão aparecer com ruído de bloqueio quando você reproduzir a imagem.

Informação adicional

- É possível selecionar o [MODO GRV] para cada mídia de gravação separadamente (DCR-SR68/SX44/SX63).

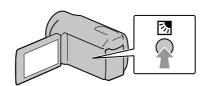
Usando a luz do vídeo

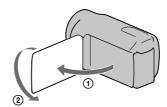
É possível usar a luz do vídeo de acordo com as condições de gravação. Recomenda-se usar a luz do vídeo a uma distância de 30 cm a 150 cm do objeto.

Indicador de luz de vídeo

Cada vez que pressionar LIGHT, o indicar muda conforme indicado a seguir.
Nenhum indicador (Desligado) → ☰⊂⊃AUTO (Auto) → ☰⊂⊃ (Ligado) → ...
Pressione LIGHT repetidamente para cancelar a luz de vídeo.

Notas

- A luz de vídeo gera luz forte. Não use a luz de vídeo diretamente em frente aos olhos, quando filmar de perto.
- O tempo de duração da bateria é reduzido quando você usa a luz de vídeo.
- Quando você grava filmes com a luz de vídeo ajustada para ☰⊂⊃AUTO, a luz do vídeo pode se acender e se apagar. Nesse caso, pressione LIGHT repetidamente para selecionar ☰⊂⊃.

Ajustando a exposição para objetos com luz de fundo

Para ajustar a exposição para objetos com luz de fundo, pressione ◪ (luz de fundo) para exibir ◪. Para cancelar a função de luz de fundo, pressione ◪ (luz de fundo) novamente.

Gravando no modo espelho

Abra o painel LCD a 90 graus da câmera de vídeo (①), depois gire-o 180 graus na direção da lente (②).

Informação adicional

- É exibida na tela LCD uma imagem de espelho do objeto, porém a imagem gravada será normal.

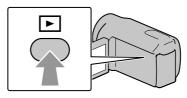
Reproduzindo na câmera de vídeo

No ajuste de fábrica, os filmes e fotos gravados nas seguintes mídias de gravação são reproduzidos.
DCR-SX43: Cartão de memória
DCR-SX44/SX63: Memória interna
DCR-SR68: Disco rígido interno

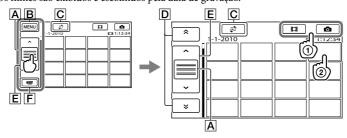
Informações adicionais
- Consulte a página 18 para saber como mudar a mídia de gravação (DCR-SR68/SX44/SX63).

1 Abra a tela LCD da câmera de vídeo.

A câmera de vídeo é ligada.
- Para ligar a câmera de vídeo quando a tela LCD está aberta, pressione POWER (pág. 16).

2 Pressione (VISUALIZAR IMAGENS).

A tela VISUAL INDEX aparece depois de alguns segundos.
- Você também pode exibir a tela VISUAL INDEX tocando em (VISUALIZAR IMAGENS) na tela LCD.

3 Toque em (Filme) (①) → um filme desejado (②) para reproduzir um filme. Toque em (Foto) (①) → uma foto desejada (②) para visualizar uma foto.

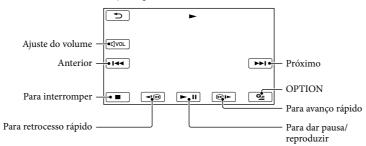
Os filmes são exibidos e escolhidos pela data de gravação.

BRP_6_Recording.indd 28 23/2/2010 18:22:13
ModelName: 33100_HB_NTSC
PartNumber: 4-186-242-01(1)

A Muda a exibição do botão de operação.
B Para a tela MENU
C Exibe a tela de seleção do tipo de índice ([ÍNDICE DE DATAS]/[ROLO DE FILME]/[FACE]) (pág. 31, 31, 32).
D / : Exibe filmes gravados na data anterior/próxima data.*
E / : Exibe o próximo filme/filme anterior.
F Retorna para a tela de gravação.

* D é exibido quando você toca em A.

- Você pode rolar a exibição tocando e arrastando D ou E.
- ▶ aparece com o filme ou foto reproduzidos ou gravados mais recentemente. Se você tocar no filme ou na foto com ▶, poderá continuar a reprodução a partir da hora anterior. (▶ aparece na foto gravada em um cartão de memória.)

Reproduzindo filmes

Sua câmera de vídeo começa a reproduzir o filme selecionado.

Informações adicionais
- Quando a reprodução do filme selecionado chega ao fim, a exibição retorna à tela VISUAL INDEX.
- Toque em / durante a pausa para reproduzir filmes lentamente.
- À medida que você toca em / durante a reprodução, os filmes são reproduzidos 5 vezes mais rápido → 10 vezes mais rápido → 30 vezes mais rápido → 60 vezes mais rápido.
- Você pode exibir o VISUAL INDEX tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [VISUAL INDEX] (na categoria [REPRODUÇÃO]).
- A data, a hora e as condições de gravação são gravadas automaticamente durante a gravação. Essas informações não são exibidas durante a gravação, mas você pode exibi-las durante a reprodução, tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJUSTE REPR.] (na categoria [REPRODUÇÃO]) → [CÓD.DADOS] → um ajuste desejado → OK → → ✕.

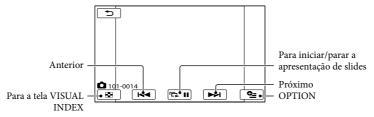
Para ajustar o volume de som dos filmes

Ao reproduzir filmes, toque em VOL → e ajuste com / → .
- Você também pode ajustar o volume do som usando / no OPTION MENU.

Gravando/Reproduzindo

BRP_6_Recording.indd 29 23/2/2010 18:22:15
ModelName: 33100_HB_NTSC
PartNumber: 4-186-242-01(1)

Visualizando fotos

A câmera de vídeo exibe a foto selecionada.

Informações adicionais

- Quando se visualizam fotos gravadas em um cartão de memória, 101 ▸ (pasta de reprodução) aparece na tela.

Fun
repr
foto

Procu
por d

Você p
de moc

Nota
- Não é
para a

1 Pr
IM
A t

2 To
D/

Retorna

3 To
se
de

As
exi

Funções úteis para a reprodução de filmes e fotos

Procurando imagens desejadas por data (Índice de datas)

Você pode procurar a imagem que desejar, de modo eficaz, por data.

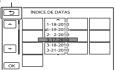
Nota

- Não é possível usar a função Índice de datas para as fotos do cartão de memória.

1 Pressione (VISUALIZAR IMAGENS).

A tela VISUAL INDEX aparece.

2 Toque em → [ÍNDICE DE DATAS].

Retorna para a tela VISUAL INDEX

3 Toque em / para selecionar a data da imagem desejada e depois toque em OK.

As imagens da data selecionada são exibidas na tela VISUAL INDEX.

Informações adicionais

- Você também pode exibir o Índice de datas tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [VISUALZ.IMAGENS] (na categoria [REPRODUÇÃO]) → [ÍNDICE DE DATAS].
- Na tela [Índice de Rolo de Filme]/[Índice de Face], você pode exibir o Índice de datas tocando no canto superior direito da tela.

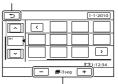
Procurando uma cena desejada por meio de detalhes (Índice de Rolo de Filme)

Os filmes podem ser divididos por tempo definido e a primeira cena de cada divisão é exibida na tela INDEX. Você pode começar a reprodução de um filme a partir da miniatura selecionada.

1 Pressione (VISUALIZAR IMAGENS).

A tela VISUAL INDEX aparece.

2 Toque em → [ROLO DE FILME].

Retorna para a tela VISUAL INDEX

Ajusta o intervalo onde serão criadas miniaturas das cenas de um filme.

3 Toque em / para selecionar o filme desejado.

Gravando/Reproduzindo

BRP_6_Recording.indd 31 23/2/2010 18:22:17
ModelName: 33100_HB_NTSC
PartNumber: 4-186-242-01(1)

4 Toque em [<]/[>] para procurar pela cena desejada e depois toque na cena que você quer reproduzir.

A reprodução começa a partir da cena selecionada.

Informação adicional

- Você também pode exibir o Índice de Rolo de Filme, tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [VISUALZ.IMAGENS] (na categoria [REPRODUÇÃO]) → [ROLO DE FILME].

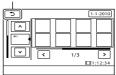
Procurando uma cena desejada por face (Índice de Face)

As imagens de rostos detectadas durante a gravação do vídeo são exibidas na tela INDEX.
É possível reproduzir o filme a partir da imagem de face selecionada.

1 Pressione (VISUALIZAR IMAGENS).

A tela VISUAL INDEX aparece.

2 Toque em → [FACE].

Retorna para a tela VISUAL INDEX

3 Toque em [^]/[v] para selecionar o filme desejado.

4 Toque em [<]/[>] para procurar pela imagem de face desejada e depois toque na face desejada para visualizar a cena.

A reprodução é iniciada a partir do começo da cena com a imagem da face selecionada.

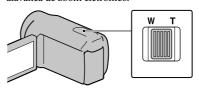
Notas

- As faces podem não ser detectadas dependendo das condições de gravação.
  Exemplo: pessoas que usam óculos ou chapéu, ou que não estejam viradas para a câmera.
- Certifique-se de ajustar [DETECÇÃO FACE] para [LIGAR] (pág. 63) (ajuste de fábrica) antes da gravação para procurar filmes no Índice de Face.

informação adicional

- Você também pode exibir o Índice de Face, tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [VISUALZ.IMAGENS] (na categoria [REPRODUÇÃO]) → [FACE].

Utilizando o zoom REPR. com fotos

As fotos podem ser ampliadas aproximadamente 1,1 a 5 vezes o tamanho original.
A ampliação pode ser ajustada com a alavanca de zoom eletrônico.

1 Reproduza a foto que você quer ampliar.

2 Amplie a foto com T (Telefoto).

A tela é enquadrada.

3 Toque na tela o ponto que deseja exibir no centro do quadro exibido.

O ponto tocado na tela será movido para o centro do quadro de exibição.

4 Ajuste a ampliação com W (Grande angular)/T (Telefoto).

Para cancelar, toque em .

Reproduzindo uma série de fotos (Apresentação de slides)

Toque em na tela de reprodução de foto.

A apresentação de slides começa pela foto selecionada.

Para interromper a apresentação de slides

Toque em .

Para reiniciar a apresentação de slides

Toque em novamente.

Nota

- Não é possível operar o zoom de reprodução durante a apresentação de slides.

Informação adicional

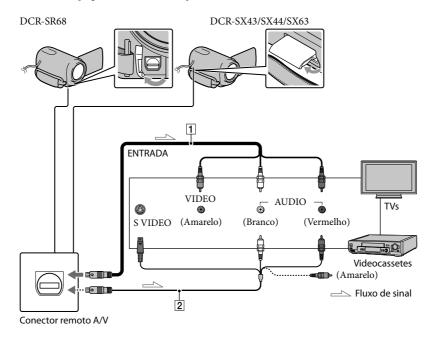
- É possível ajustar a reprodução contínua na apresentação de slides selecionando a aba (OPTION) → → [AJ.APRES.SLIDES] enquanto reproduz fotos. O ajuste de fábrica é [LIGAR] (reprodução contínua).

BRP_6_Recording.indd 33 23/2/2010 18:22:19
ModelName: 33100_HB_NTSC
PartNumber: 4-186-242-01(1)

Reproduzindo imagens em uma TV

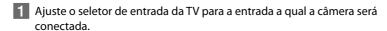
Conecte sua câmera de vídeo à tomada de entrada de uma TV ou de um videocassete usando o cabo de conexão A/V [1] ou um cabo de conexão A/V com S VIDEO [2]. Conecte a câmera de vídeo à tomada da rede elétrica usando um Adaptador CA fornecido para essa operação (pág. 15). Consulte também os manuais de instruções fornecidos com os dispositivos que serão conectados.

[1] Cabo de conexão A/V (fornecido)
Conecte-se a outro dispositivo através do Conector remoto A/V usando um cabo de conexão A/V.

[2] Cabo de conexão A/V com S VIDEO (não fornecido)
Ao se fazer a conexão com outro dispositivo através da tomada S VIDEO usando um cabo de conexão A/V com cabo S VIDEO (não fornecido), podem ser produzidas imagens com qualidade melhor do que com um cabo de conexão A/V. Conecte os plugues branco e vermelho (áudio esquerdo/direito) e o plugue S VIDEO (canal S VIDEO) do cabo de conexão A/V com cabo S VIDEO (não fornecido). A conexão do plugue amarelo não é necessária. Conectar somente o plugue S VIDEO não irá reproduzir o áudio.

sando
câmera
ção
ue

xão

melho
com

1 Ajuste o seletor de entrada da TV para a entrada a qual a câmera será conectada.

Para obter mais detalhes, consulte os manuais de instruções fornecidos com sua TV.

2 Conecte sua câmera de vídeo a uma TV usando o cabo de conexão A/V ([1], fornecido) ou um cabo de conexão A/V com S VIDEO ([2], não fornecido).

Conecte a câmera de vídeo à tomada de entrada da TV.

3 Reproduza filmes e fotos na câmera de vídeo (pág. 28).

Para ajustar a relação de aspecto de acordo com a TV conectada (16:9/4:3)

Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJUSTES DE SAÍDA] (na categoria [AJUSTES GERAIS]) → [FORMATO TV] → [16:9] ou [4:3] → OK → ↩ → ✕.

Ao conectar sua TV por meio de um videocassete

Conecte sua câmera de vídeo à entrada LINE IN do videocassete usando o cabo de conexão A/V. Ajuste o seletor de entrada do videocassete para LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, etc.).

Se sua TV for do tipo mono (se tiver somente uma tomada de entrada de áudio)

Conecte o plugue amarelo do cabo de conexão A/V à tomada de entrada de vídeo e conecte o plugue branco (canal esquerdo) ou vermelho (canal direito) à tomada de entrada de áudio da sua TV ou videocassete.

Vs

setes

sinal

Notas

- Ao conectar a câmera de vídeo a uma TV compatível com o sistema ID-1/ID-2, ajuste [FORMATO TV] para [16:9]. A TV muda para modo tela cheia automaticamente. Consulte também os manuais de instruções fornecidos com sua TV.
- Se você ajustar [FORMATO TV] para [4:3], a qualidade da imagem pode se deteriorar. Além disso, quando a relação de aspecto da imagem gravada alterna entre 16:9 (wide) e 4:3, a imagem pode tremer.
- Em algumas TVs 4:3, as fotos gravadas na relação de aspecto 4:3 não podem ser exibidas em tela inteira. Isso não é mau funcionamento.

BRP_6_Recording.indd 35 23/2/2010 18:22:21
3_NTSC
2-01(1)
ModelName: 33100_HB_NTSC
PartNumber: 4-186-242-01(1)

• Quando você reproduzir uma imagem gravada na relação de aspecto 16:9 (wide) em uma TV 4:3 não compatível com o sinal 16:9 (wide), ajuste o [FORMATO TV] para [4:3].

Informação adicional

• Para verificar as informações (contados, etc.) na tela do monitor, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJUSTES DE SAÍDA] (na categoria [AJUSTES GERAIS]) → [EXIBIR] → [SAÍD-V/LCD] → OK → ⮌ → ✕.

Excluindo filmes e fotos

Você pode liberar espaço na mídia de gravação ao excluir filmes e fotos.

Notas

- Não é possível restaurar as imagens depois de apagá-las. Salve vídeos e fotos importantes com antecedência.
- Não remova a bateria nem o adaptador CA da câmera de vídeo enquanto as imagens estiverem sendo apagadas. Isso pode danificar a mídia de gravação.
- Não ejete o cartão de memória enquanto estiver apagando imagens gravadas do cartão.
- Não é possível apagar filmes e fotos protegidos. Desfaça a proteção de filmes e fotos antes de tentar apagá-los (pág. 39).
- Se o filme apagado estiver incluído na Lista de reprodução (pág. 44), o filme adicionado à lista também será apagado da Lista de reprodução.

Informações adicionais

- É possível apagar uma imagem da tela de reprodução do OPTION MENU.
- Para apagar todas as imagens gravadas na mídia de gravação e restaurar todo o espaço gravável, formate a mídia (pág. 68).
- As imagens de tamanho reduzido, que permitem a visualização de muitas imagens ao mesmo tempo em uma tela de índice, são chamadas "miniaturas".

1 Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros]→ [APAGAR] (sob a categoria [EDIT]).

2 Para apagar filmes, toque em [APAGAR] → [APAGAR].

- Para apagar fotos, toque em [APAGAR] → [APAGAR].

3 Toque e exiba a marca ✔ nos filmes ou nas fotos a serem apagados.

- Pressione e mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em para retornar à tela anterior.

4 Toque em OK → [SIM] → OK → ✕.

Para apagar todos os filmes/fotos de uma só vez

No passo 2, toque em [APAGAR] → [APAGAR TUDO] → [SIM] → [SIM] → OK → ✕.

- Para apagar todas as fotos de uma só vez, toque em [APAGAR] → [APAGAR TUDO] → [SIM] → [SIM] → OK → ✕.

Para apagar de uma só vez todos os filmes/fotos gravados em um mesmo dia

Nota

- Você não pode apagar fotos do cartão de memória por data de gravação.

① No passo 2, toque em [APAGAR] → [APAGAR por dt].

ModelName: 33100_HB_NTSC
PartNumber: 4-186-242-01(1)

- Para apagar todas as fotos do mesmo dia, de uma só vez, toque em [▣APAGAR] → [▣APAGAR por dt].

② Toque em [⌃]/[⌄] para selecionar a data de gravação dos filmes/fotos desejados e depois toque em [OK].

- Toque na imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em [↩] para retornar à tela anterior.

③ Toque em [SIM] → [OK] → [✕].

Prot
foto

Proteja
por eng

Infor
- É poss
reproc

1 To
[M
(sc

2 Pa
[Pl

- P
[

3 To
pr
sel

- P
i
T
a

4 To

Protegendo filmes e fotos (Proteger)

Proteja filmes e fotos para evitar apagá-los por engano.

Informações adicionais

- É possível proteger filmes e fotos na tela de reprodução do OPTION MENU.

1 Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros]→ [PROTEGER] (sob a categoria [EDIT]).

2 Para proteger filmes, toque em [PROTEGER] → [PROTEGER].

- Para proteger fotos, toque em [PROTEGER] → [PROTEGER].

3 Toque nos filmes e fotos a serem protegidos.

é exibido nas imagens selecionadas.

- Pressione e mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em para retornar à tela anterior.

4 Toque em OK → [SIM] → OK → ✕.

Para desfazer a proteção dos filmes e fotos

Toque no filme ou na foto marcada com no passo 3.

desaparece.

Para proteger de uma só vez todos os filmes/fotos gravados em um mesmo dia

Nota

- Não é possível selecionar [PROT. por data] para os dados gravados no cartão de memória.

① No passo 2, toque em [PROTEGER] → [PROT. por data].

- Para proteger todas as fotos do mesmo dia, de uma só vez, toque em [PROTEGER] → [PROT. por data].

② Toque em / para selecionar a data de gravação dos filmes/fotos desejados e depois toque em OK.

- Toque na imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em para retornar à tela anterior.

③ Toque em [PROTEGER] → OK → ✕.

Para desfazer a proteção de uma só vez de todos os filmes/fotos gravados em um mesmo dia

No passo ②, selecione a data de gravação dos filmes/fotos desejados, e então toque em OK → [DESPROTEGER] → OK → ✕.

Fazendo um bom uso da sua câmera de vídeo

Dividindo um filme

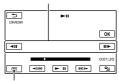
1 Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [DIVIDIR] (sob a categoria [EDIT]).

2 Toque no filme a ser dividido.

O filme selecionado começará a ser reproduzido.

3 Toque em ►II no ponto onde deseja dividir o filme em cenas.

O filme é pausado. A reprodução e a pausa alternam-se quando você pressiona ►II.

Ajusta o ponto de divisão com maior precisão depois que você seleciona o ponto de divisão com ►II.

Volta ao início do filme selecionado

4 Toque em OK → [SIM] → OK.

Notas
- Não é possível restaurar filmes depois de divididos.
- Não é possível dividir filmes protegidos. Remova a proteção para dividir (pág. 39).
- Não remova a bateria nem o adaptador CA da câmera de vídeo enquanto o filme estiver sendo dividido. Isso pode danificar a mídia de gravação. Além disso, não ejete o cartão de memória enquanto divide filmes gravados no cartão.
- Uma pequena diferença poderá ocorrer a partir do ponto em que você tocar ►II e o efetivo ponto de divisão, já que a câmera de vídeo seleciona o ponto de divisão baseado em incrementos de mais ou menos meio segundo.
- Se você dividir o filme original, o filme adicionado à lista de reprodução também será dividido.
- Apenas edição simples está disponível na câmera de vídeo. Use o software fornecido para edições mais avançadas.

Informação adicional
- É possível dividir um filme na tela de reprodução a partir do OPTION MENU.

Capturando uma foto de um filme

1 Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [CAPTURA DE FOTO] (sob a categoria [EDIT]).

A tela [CAPTURA DE FOTO] aparece.

2 Toque no filme a ser capturado.

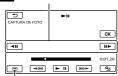
O filme selecionado começará a ser reproduzido.

3 Toque em ►II no ponto que deseja capturar.

O filme é pausado. A reprodução e a pausa alternam-se quando você pressiona ►II.

Ajuste o ponto de captura com mais precisão depois que selecionar o ponto com ►II.

Volta ao início do filme selecionado

4 Toque em OK.

Quando a captura termina, a tela volta para o modo de pausa.

- A foto capturada será salva na mídia de gravação selecionada em [AJUSTE MÍD. FOTO] (DCR-SR68/SX44/SX63) (pág. 18).
- Para continuar a captura, toque em ►II, depois repita a operação a partir do passo 3.
- Para capturar uma foto de outro filme, toque em , depois repita os passos a partir do passo 2.

5 Toque em → ✕.

Notas

- O tamanho da imagem é fixo dependendo da relação de aspecto do filme:
  – [0,2M] em 16:9 (wide)
  – [VGA(0,3M)] em 4:3
- A mídia de gravação onde você deseja salvar as fotos deve ter espaço livre suficiente.
- A data e hora de gravação das fotos capturadas são idênticas à data e hora de gravação dos filmes.
- Se o filme de onde a foto estiver sendo capturada não tiver código de dados, a data e a hora da gravação da foto serão a data e a hora de captura do filme.

Copiando filmes e fotos da mídia de gravação interna para o cartão de memória (DCR-SR68/SX44/SX63)

Copiando filmes

É possível copiar filmes gravados na mídia de gravação interna da câmera de vídeo para o cartão de memória.
Insira o cartão de memória na câmera de vídeo antes da operação.

Notas

- Quando você gravar um filme no cartão de memória pela primeira vez, crie o arquivo de banco de dados de imagens tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [REPAR. A.BD IMG.] (na categoria [GERENCIAR MÍDIA]) → [PLACA MEMÓRIA].
- Conecte sua câmera de vídeo à tomada da rede elétrica usando o adaptador CA fornecido para evitar que a câmera de vídeo fique sem energia durante a cópia.

Informações adicionais

- O filme original não será apagado depois da cópia.
- Todas as imagens incluídas em uma Lista de reprodução serão copiadas.
- As imagens gravadas pela câmera de vídeo e armazenadas na mídia de gravação são denominadas "originais".

1 Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [SINCRONIZ. FILME] (na categoria [EDIT]).

A tela [SINCRONIZ.FILME] aparece.

2 Toque no tipo de cópia.

[SINCR.por sel.]: Para selecionar filmes e copiar
[SINCR.por data]: Para copiar todos os filmes de uma data específica
[SINCR.TUDO]: Para copiar a lista de reprodução
Ao selecionar a lista de reprodução como fonte da cópia, siga as instruções da tela para copiar a lista de reprodução.

3 Selecione o filme a ser copiado.

[SINCR.por sel.]: Toque no filme que deseja copiar e marque-o com um ✔. É possível selecionar vários filmes.

Capacidade restante do cartão de memória

- Pressione e mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em ↩ para retornar à tela anterior.

[SINCR.por data]: Selecione a data de gravação do filme a ser copiado e depois toque em OK. Você não pode selecionar várias datas.

4 Toque em OK → [SIM] → OK → ✕.

Informação adicional

- Para verificar os filmes copiados depois que a cópia estiver terminada, selecione [PLACA MEMÓRIA] no [AJUSTE MÍD.FILME] e os reproduza (pág. 18).

Copiando fotos

É possível copiar fotos da mídia de gravação interna da câmera de vídeo para o cartão de memória.
Insira um cartão de memória na câmera de vídeo antes da operação.

Nota

- Conecte a câmera de vídeo à tomada da rede elétrica usando o adaptador CA fornecido para evitar que a câmera de vídeo fique sem energia durante a cópia.

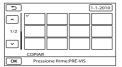
1 Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [COPIAR FOTO] (na categoria [EDIT]).

A tela [COPIAR FOTO] aparece.

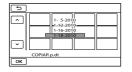
2 Toque no tipo de cópia.

[COPIAR por seleção]: Para copiar fotos selecionadas
[COPIAR por data]: Para copiar todas as fotos de uma data específica

3 Selecione a foto a ser copiada.

[COPIAR por seleção]: Toque na foto que deseja copiar e marque-a com um ✔. É possível selecionar várias fotos.

- Pressione e mantenha pressionada a imagem na tela para confirmá-la. Toque em ⮌ para retornar à tela anterior.

[COPIAR por data]: Selecione a data de gravação da foto a ser copiada e depois toque em OK. Você não pode selecionar várias datas.

4 Toque em OK → [SIM] → OK → ✕.

Informação adicional

- Para verificar as fotos copiadas depois que a cópia estiver terminada, selecione [PLACA MEMÓRIA] no [AJUSTE MÍD.FOTO] e as reproduza (pág. 18).

Usando a lista de reprodução de filmes

A lista de reprodução é uma lista que exibe miniaturas dos filmes selecionados.
Os filmes originais não são alterados, mesmo que você os edite ou apague da lista de reprodução.

Criando a lista de reprodução

1 Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [EDITAR PLAYLIST] (na categoria [EDIT]).

2 Toque em [ADICIONAR].

3 Toque no filme a ser adicionado à lista de reprodução.

O filme selecionado é marcado com ✔.
- Pressione e mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em para retornar à tela anterior.

4 Toque em OK → [SIM] → OK → ✕.

Para adicionar de uma só vez todos os filmes/fotos gravados em um mesmo dia

① No passo 2, toque em [ADICIONAR p.dt].
As datas de gravação dos filmes são exibidas na tela.

② Toque em / para selecionar a data de gravação do filme desejado e depois toque em OK.
- Toque na imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em para retornar à tela anterior.

③ Toque em [SIM] → OK → ✕.

Notas
- Não remova a bateria nem o adaptador CA da câmera de vídeo enquanto estiver adicionando filmes à lista de reprodução. Isso pode danificar a mídia de gravação. Além disso, não ejete o cartão de memória enquanto edita filmes gravados no cartão.
- Não é possível adicionar fotos à lista de reprodução.

Informações adicionais
- Você pode adicionar no máximo 99 filmes à lista de reprodução.
- É possível adicionar um filme à lista de reprodução tocando em (OPTION).

Reproduzindo a lista de reprodução

1 Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [PLAYLIST] (na categoria [REPRODUÇÃO]).

Aparecem os filmes adicionados à lista de reprodução.

2 Toque no filme que deseja reproduzir.

A lista de reprodução é reproduzida a partir do filme selecionado até o final e, em seguida, a lista de reprodução volta à tela.

Para apagar filmes desnecessários da lista de reprodução

① Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [EDITAR PLAYLIST] (na categoria [EDIT]).

② Toque em [APAGAR].
Para apagar todos os filmes da lista de reprodução toque em [APAGAR TUDO] → [SIM] → [SIM] → OK → ×.

③ Selecione o filme a ser apagado da lista.

O filme selecionado é marcado com ✔.

- Pressione e mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em ↩ para retornar à tela anterior.

④ Toque em OK → [SIM] → OK → ×.

Informação adicional

- Mesmo que você apague um filme da lista de reprodução, o filme original não é apagado.

Para mudar a ordem na lista de reprodução

① Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [EDITAR PLAYLIST] (na categoria [EDIT]).

② Toque em [MOVER].

③ Selecione o filme a ser movido.

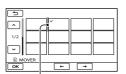
O filme selecionado é marcado com ✔.

- Toque na imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em ↩ para retornar à tela anterior.

④ Toque em OK.

⑤ Selecione o destino com ←/→.

Barra de destino

⑥ Toque em OK → [SIM] → OK → ×.

Informação adicional

- Quando você seleciona vários filmes, estes são movidos seguindo a ordem em que aparecem na lista de reprodução.

Salvando imagens em uma mídia externa (CÓPIA DIRETA)

Você pode salvar filmes e fotos na mídia externa (dispositivo de armazenamento USB), como uma unidade do disco rígido externo. Você também pode reproduzir imagens na câmera de vídeo ou em outro dispositivo de reprodução.

Notas

- Para essa operação é necessário usar o cabo adaptador de USB VMC-UAM1 (não fornecido).
- O cabo adaptador de USB VMC-UAM1 pode não estar disponível em alguns países/regiões.
- Não é possível usar os seguintes dispositivos como mídia externa.
  - mídia com capacidade de mais de 2 TB
  - unidade de disco comum, como uma unidade de CD ou DVD
  - mídia conectada através do hub USB
  - mídia com hub USB embutido
  - leitor de cartão
- Pode não ser possível usar uma mídia externa com uma função de código.
- O sistema de arquivos FAT está disponível para a câmera de vídeo. Se a mídia externa tiver sido formatada com o sistema de arquivos NTFS, etc., formate a mídia externa na câmera de vídeo antes de usá-la. A tela de formatação aparece quando a mídia externa é conectada à câmera de vídeo.
- A operação não é garantida com todos os dispositivos conectáveis.
- Conecte a câmera de vídeo à tomada da rede elétrica usando o adaptador CA fornecido (pág. 14).
- Consulte o manual de instruções fornecido com a mídia externa.
- Consulte a página de suporte da Sony de seu país/região para obter detalhes sobre as mídias externas que podem ser usadas.

1 Conecte o adaptador CA e o cabo de alimentação à tomada DC IN da câmera de vídeo e à tomada da rede elétrica.

2 Se a mídia externa tiver um cabo de alimentação CA, conecte-o à tomada da rede elétrica.

3 Conecte o cabo adaptador de USB à mídia externa.

4 Conecte o cabo adaptador de USB à tomada ψ (USB) da câmera de vídeo.

Quando a tela [Criar novo Arq.Banco de Dados de Imagem.] aparecer, toque em [SIM].

5 Toque em [Copiar.] na tela da câmera de vídeo.

DCR-SR68/SX44/SX63:
Os filmes e fotos da mídia de gravação interna da câmera de vídeo, que ainda não tenham sido salvos na mídia

externa, podem ser salvos.

DCR-SX43:

Os filmes e fotos que ainda não tenham sido salvos na mídia externa podem ser salvos.

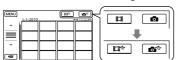
- Esta tela aparecerá somente quando houver alguma imagem gravada recentemente.

6 Após a conclusão da operação, toque em OK na tela da câmera de vídeo.

Nota

- O número de cenas que podem ser salvas na mídia externa é indicado a seguir.
  Filmes: 9.999
  Fotos: 9.999 quadros × 899 pastas
  O número de cenas pode ser menor dependendo do tipo de imagens gravadas.

Ao conectar a mídia externa

As imagens salvas na mídia externa serão exibidas na tela LCD. Os botões de exibição de filme e foto na tela VISUAL INDEX mudam conforme ilustrado a seguir.

É possível fazer ajustes de menu da mídia externa, como excluir imagens. Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] na tela VISUAL INDEX.

Para salvar as fotos e os filmes desejados

Nota

- Não é possível procurar ou copiar fotos gravadas no cartão de memória pela data de gravação.

① Toque em [Reproduzir sem copiar.] no passo 5 anterior.
A tela VISUAL INDEX da mídia externa é exibida.

② Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [SINCRONIZ.FILME] (quando selecionar filmes)/[COPIAR FOTO] (quando selecionar fotos).

③ Siga as instruções da tela para selecionar a mídia de gravação e os métodos de seleção de imagem (DCR-SR68/SX44/SX63).

④ Se selecionou [SINCR.por sel.], toque na imagem a ser salva.
✔ aparece.

- Se selecionou o [SINCR.por data], selecione a data das imagens a serem copiadas com ⌃ / ⌄, toque em OK e vá para o passo ⑤.

Capacidade restante da mídia externa

- Pressione e mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em ⮌ para retornar à tela anterior.
- Ao tocar na data, você pode pesquisar imagens pela data.

⑤ Toque em OK → [SIM] → OK na tela da câmera de vídeo.

Para reproduzir imagens da mídia externa na câmera de vídeo

① Toque em [Reproduzir sem copiar.] no passo 5 anterior.
  A tela VISUAL INDEX da mídia externa é exibida.

② Reproduza a imagem (pág. 28).
  - Você também pode visualizar imagens na TV conectada à sua câmera de vídeo (pág. 34).

Notas

- O Índice de datas das fotos não pode ser exibido.
- Se sua câmera de vídeo não reconhecer a mídia externa, tente as seguintes operações.
  – Reconecte o cabo adaptador de USB à câmera de vídeo
  – Se a mídia externa tiver um cabo de alimentação CA, conecte-o à tomada da rede elétrica

Para encerrar a conexão com a mídia externa

① Toque em na tela VISUAL INDEX da mídia externa.

② Desconecte o cabo adaptador de USB.

BRP_8_Saving images in external 48 48 23/2/2010 18:22:56
ModelName: 33100_HB_NTSC
PartNumber: 4-186-242-01(1)

Criando um disco com um gravador de DVD

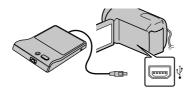
Criando um disco com o gravador de DVD específico DVDirect Express

É possível criar um disco ou reproduzir as imagens de um disco criado usando o gravador de DVD específico chamado DVDirect Express (não fornecido). Consulte o manual de instruções fornecido com o gravador de DVD.

Notas

- Conecte a câmera de vídeo à tomada da rede elétrica usando o adaptador CA fornecido para essa operação (pág. 14).
- Apenas discos virgens dos tipos a seguir podem ser usados:
  – 12 cm DVD-R
  – 12 cm DVD+R
- O dispositivo não suporta discos com duas camadas.
- DVDirect Express também é citado como "gravador de DVD" nesta seção.

1 Conecte o adaptador CA e o cabo de alimentação à tomada DC IN da câmera de vídeo e à tomada da rede elétrica (pág. 14).

2 Ligue a câmera de vídeo e conecte o gravador de DVD à tomada ψ (USB) da câmera com o cabo USB do gravador de DVD.

3 Insira um disco virgem no gravador de DVD e feche a bandeja de disco.

A tela [DISC BURN] aparecerá na tela da câmera de vídeo.

4 Pressione (DISC BURN) no gravador de DVD.

Filmes gravados na mídia de gravação interna que não tenham sido salvos em nenhum disco serão gravados no disco (DCR-SR68/SX44/SX63).
Filmes que não tenham sido salvos em nenhum disco serão gravados no disco (DCR-SX43).

5 Repita os passos 3 e 4 quando o tamanho total da memória dos filmes a serem gravados exceder a memória do disco.

6 Toque em OK → [FIM] → [EJETAR O DISCO] na tela da câmera de vídeo.

Remova o disco após o término da operação.

7 Toque em OK e desconecte o cabo USB.

Para personalizar um disco com OPÇ. DISC BURN

Executes esta operação nos seguintes casos:
– Ao copiar a imagem desejada
– Ao criar várias cópias do mesmo disco

– Ao copiar imagens no cartão de memória (DCR-SR68/SX44/SX63)

① Toque em [OPÇ.DISC BURN] no passo 4.

② Selecione a mídia de gravação que contém os filmes que deseja salvar (DCR-SR68/SX44/SX63).

③ Toque no filme que deseja gravar no disco.
✔ aparece.

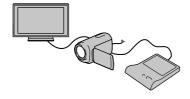
Capacidade restante do disco

- Pressione e mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em ⮌ para retornar à tela anterior.
- Ao tocar na data, você pode pesquisar imagens pela data.

④ Toque em OK → [SIM] na tela da câmera de vídeo.
- Para criar outro disco com o mesmo conteúdo, insira um novo disco e toque em [CRIAR O MESMO DISCO].

⑤ Quando a operação for concluída, toque em [SAIR] → [FIM] na tela da câmera de vídeo.

⑥ Desconecte o cabo USB da câmera de vídeo.

Para reproduzir um disco no gravador de DVD

① Conecte o adaptador CA e o cabo de alimentação à tomada DC IN da câmera de vídeo e à tomada da rede elétrica (pág. 14).

② Ligue a câmera de vídeo e conecte o gravador de DVD à tomada ψ (USB) da câmera com o cabo USB do gravador de DVD.
- Você pode reproduzir filmes na tela da TV conectando a câmera de vídeo à TV (pág. 34).

③ Insira o disco criado no gravador de DVD.
Os filmes do disco aparecem como VISUAL INDEX na tela da câmera de vídeo.

④ Pressione o botão de reprodução no gravador de DVD.
- Você também pode operar pela tela da câmera de vídeo.

⑤ Toquem em [FIM] → [EJETAR O DISCO] na tela da câmera de vídeo e remova o disco quando a operação for concluída.

⑥ Toque em OK e desconecte o cabo USB.

Notas

- Não execute nenhuma das operações a seguir enquanto cria um disco.
  – Desligar a câmera
  – Desconectar o cabo USB do adaptador CA
  – Aplicar choque mecânico ou vibração na câmera de vídeo
  – Ejetar o cartão de memória da câmera de vídeo
- Reproduza o disco criado para verificar se a cópia foi realizada corretamente antes de apagar os filmes da câmera de vídeo.
- Se [Falha.] ou [Falha em DISC BURN.] aparecer na tela, insira outro disco no gravador de DVD e realizar a operação DISC BURN novamente.

Informações adicionais

- Se o tamanho total da memória dos filmes a serem gravados com a operação DISC BURN for maior que o tamanho do disco, a criação do disco será interrompida quando o limite for atingido. O último filme do disco poderá ser cortado.
- O tempo de criação do disco para copiar filmes até o limite do disco é de aproximadamente 20 a 60 minutos. Pode levar mais tempo dependendo do modo de gravação e do número de cenas.
- Se não for possível reproduzir os discos criados em nenhum reprodutor de DVD, conecte a câmera de vídeo ao gravador de DVD e depois reproduza-os.

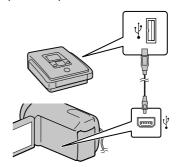
Criando um disco com um gravador de DVD, etc., que não seja o DVDirect Express

Você pode salvar filmes em um disco ao conectar sua câmera de vídeo a dispositivos de criação de disco, como o gravador de DVD da Sony (exceto o DVDirect Express), com o cabo USB. Consulte também os manuais de instruções fornecidos com os dispositivos que serão conectados.

Notas

- O gravador de DVD Sony pode não estar disponível em alguns países/regiões.
- Conecte a câmera de vídeo à tomada da rede elétrica usando o adaptador CA fornecido para essa operação (pág. 14).

1 Conecte o adaptador CA e o cabo de alimentação à tomada DC IN da câmera de vídeo e à tomada da rede elétrica (pág. 14).

2 Ligue a câmera de vídeo e conecte o gravador de DVD etc. à tomada ψ (USB) da câmera de vídeo com o cabo USB (fornecido).

A tela [SELEÇÃO USB] aparece na tela da câmera de vídeo.

- Se a tela [SELEÇÃO USB] não aparecer, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [CONEXÃO USB] (na categoria [OUTROS]).

3 Toque na mídia de gravação que contém as imagens na tela da câmera de vídeo.

[CONEXÃO USB]: Disco rígido interno

[CONEXÃO USB]: Memória interna

[CONEXÃO USB]: Cartão de memória

- A mídia de gravação exibida pode ser diferente dependendo do modelo.

4 Grave filmes no dispositivo conectado.

- Para obter detalhes, consulte também os manuais de instruções fornecidos com o dispositivo a ser conectado.

5 Quando a operação for concluída, toque em [FIM] → [SIM] na tela da câmera de vídeo.

6 Desconecte o cabo USB.

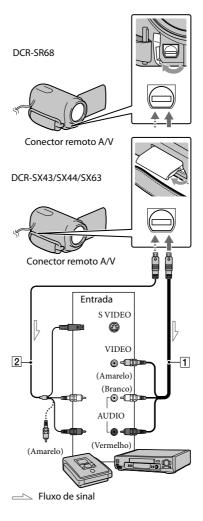
Criando um disco com um gravador, etc.

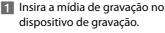
É possível copiar imagens reproduzidas na câmera de vídeo em um disco ou videocassete, ao conectar sua câmera de vídeo a um gravador de disco, um gravador de DVD Sony, etc. exceto o DVDirect Express, com o cabo de conexão A/V. Conecte o dispositivo conforme indicado em 1 ou 2. Consulte também os manuais de instruções fornecidos com os dispositivos que serão conectados.

Notas

- Conecte a câmera de vídeo à tomada da rede elétrica usando o adaptador CA fornecido para essa operação (pág. 14).
- O gravador de DVD Sony pode não estar disponível em alguns países/regiões.

1 **Cabo de conexão A/V (fornecido)**
Conecte o cabo de conexão A/V à tomada de entrada de outro dispositivo.

2 **Cabo de conexão A/V com S VIDEO (não fornecido)**
Ao se fazer a conexão com outro dispositivo através da tomada S VIDEO, usando um cabo de conexão A/V com cabo S VIDEO (não fornecido), podem ser produzidas imagens com qualidade melhor do que com um cabo de conexão A/V. Conecte os plugues branco e vermelho (áudio esquerdo/direito) e o plugue S VIDEO (canal S VIDEO) do cabo de conexão A/V com cabo S VIDEO. Se você conectar somente o plugue S VIDEO, não terá nenhum som. A conexão do plugue amarelo (vídeo) não é necessária.

ModelName: 33100_HB_NTSC
PartNumber: 4-186-242-01(1)

1 Insira a mídia de gravação no dispositivo de gravação.

- Se o dispositivo de gravação possuir um seletor de entrada, ajuste-o para modo de entrada.

2 Conecte a câmera de vídeo ao dispositivo de gravação (um gravador de CD, etc.) com o cabo de conexão A/V [1] (fornecido) ou um cabo de conexão A/V com S VIDEO [2] (não fornecido).

- Conecte a câmera de vídeo às tomadas de entrada do dispositivo de gravação.

3 Inicie a reprodução na câmera de vídeo e grave-a no dispositivo de gravação.

- Para obter detalhes, consulte os manuais de instruções fornecidos com o dispositivo de gravação.

4 Quando a cópia estiver concluída, interrompa o dispositivo e depois a câmera de vídeo.

Notas

- Como a cópia é realizada por meio de uma transferência de dados analógica, a qualidade da imagem pode se deteriorar.
- Para ocultar os indicadores de tela (como um contador etc.) na tela do monitor do dispositivo conectado, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJUSTES DE SAÍDA] (na categoria [AJUSTES GERAIS]) → [EXIBIR] → [LCD] (o ajuste de fábrica) → OK → ↩ → ✕.
- Para gravar a data/hora ou os dados de ajustes da câmera, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJUSTE REPR.] (na categoria [REPRODUÇÃO]) → [CÓD. DADOS] → um ajuste desejado → OK → ↩ → ✕. Além disso, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJUSTES DE SAÍDA] (na categoria [AJUSTES GERAIS]) → [EXIBIR] → [SAÍD-V/LCD] → OK → ↩ → ✕.
- Quando o tamanho da tela dos dispositivos de exibição (TV, etc.) for 4:3, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJUSTES DE SAÍDA] (na categoria [AJUSTES GERAIS]) → [FORMATO TV] → [4:3] → OK → ↩ → ✕.
- Ao conectar um dispositivo monofônico, conecte o plugue amarelo do cabo de conexão A/V à tomada de entrada de vídeo, e o plugue branco (canal esquerdo) ou o plugue vermelho (canal direito) à tomada de entrada de áudio no dispositivo.

Usando menus

Usando os menus, é possível executar funções úteis e mudar vários ajustes. Se você fizer um bom uso da operação do menu, poderá aproveitar bem a sua câmera de vídeo.
A câmera de vídeo tem vários itens de menu em cada uma das oito categorias de menu.

AJUSTES MANUAIS (Itens a serem ajustados para as condições da cena) → pág. 59

AJUSTE FILMAGEM (Itens para filmagem personalizada) → pág. 63

AJUSTES DE FOTO (Itens para gravar fotos) → pág. 65

REPRODUÇÃO (Itens para reprodução) → pág. 66

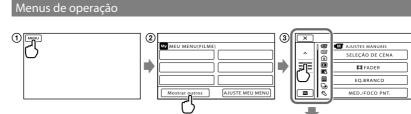
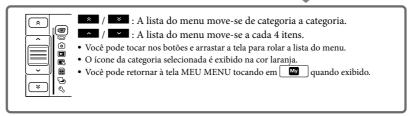
EDIT (Itens para edição) → pág. 67

OUTROS (Itens para outros ajustes) → pág. 67

GERENCIAR MÍDIA (Itens para mídias de gravação) → pág. 68

AJUSTES GERAIS (Outros itens de ajuste) → pág. 69

Menus de operação

[⏫] / [⏬] : A lista do menu move-se de categoria a categoria.
[^] / [v] : A lista do menu move-se a cada 4 itens.
- Você pode tocar nos botões e arrastar a tela para rolar a lista do menu.
- O ícone da categoria selecionada é exibido na cor laranja.
- Você pode retornar à tela MEU MENU tocando em [My] quando exibido.

① Toque em MENU.
② Toque em [Mostrar outros] na tela MEU MENU.
- Consulte a próxima página para obter mais informações sobre MEU MENU.

③ Toque na parte central do lado esquerdo da tela para alterar a exibição.
④ Toque no item de menu a ser modificado.
⑤ Depois de mudar o ajuste, toque em OK.
Para concluir o ajuste do menu, toque em ✕.
Para retornar à tela do menu anterior, toque em ↩.
- OK pode não ser exibido dependendo do item do menu.

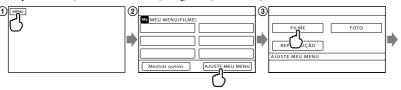
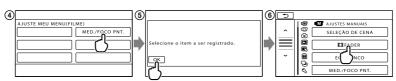
: um

Notas
- Dependendo das condições de gravação ou reprodução, você talvez não consiga ajustar alguns itens de menu.
- Os itens de menu ou os ajustes em cinza não estão disponíveis.

Informação adicional
- Dependendo do item de menu que estiver sendo modificado, a câmera de vídeo alternará entre o modo de reprodução e o modo de gravação (filme/foto).

Usando MEU MENU

Você pode usar facilmente os itens de menu, registrando os itens de menu que usa com mais frequência em MEU MENU. É possível registrar 6 itens do menu em cada MEU MENU de FILME, FOTO, e REPRODUÇÃO.

Exemplo: Excluir [MED./FOCO PNT.] e registrar [FADER]

① Toque em MENU.
② Toque em [AJUSTE MEU MENU].
③ Toque em [FILME].
④ Toque em [MED./FOCO PNT.].
⑤ Toque em OK.
⑥ Toque em [FADER] (na categoria [AJUSTES MANUAIS]).
⑦ Quando MEU MENU é exibido, toque em ✕.

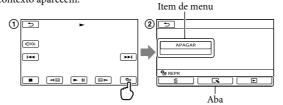
Repita os mesmos passos acima para registrar itens de menu em MEU MENU e desfrutar a sua "Handycam".

Informação adicional
- Quando o dispositivo de armazenamento externo é conectado, o MEU MENU exclusivo aparece.

Personalizando a câmera de vídeo

BRP_9_Using menus(HB).indd 55 23/2/2010 18:23:13
3_NTSC
2-01(1)
ModelName: 33100_HB_NTSC
PartNumber: 4-186-242-01(1)

Usando o OPTION MENU

O OPTION MENU aparece da mesma maneira que a janela pop-up quando você clica com o botão direito do mouse em um computador. Quando [ícone] é exibido no canto direito inferior da tela, é possível usar o OPTION MENU. Tocando em [ícone], os itens de menu que você pode mudar no contexto aparecem.

① Toque em [ícone] (OPTION).
② Toque na aba desejada → o item para mudar o ajuste.
③ Depois de finalizar o ajuste, toque em OK.

Notas

- Os itens de menu ou os ajustes em cinza não estão disponíveis.
- Quando o item que você deseja não estiver na tela, toque em outra aba. (Pode não haver aba.)
- As abas e os itens exibidos na tela dependem do status atual de gravação/reprodução de sua câmera de vídeo.

Listas de menu

Categoria (AJUSTES MANUAIS)

SELEÇÃO DE CENA	59
FADER	59
EQ.BRANCO	60
MED./FOCO PNT.	61
MEDIDOR PTO.	61
FOCO PONTO	61
EXPOSIÇÃO	62
FOCO	62
TELE MACRO	62

Categoria (AJUSTE FILMAGEM)

MODO GRV.	26
GUIA ENQUAD.	63
STEADYSHOT	63
RET.OB.AUT	63
DETECÇÃO FACE	63
AJUS.GRAV.MÍDIA	
MIC.ZOOM EMBUT.	64
NIV.REF.MIC.	64
AJ.OUTRA GRAV.	
ZOOM DIGITAL	64
SELEC.PANOR.	64

Categoria (AJUSTES DE FOTO)

TEMPOR.AUTO	65
TAM.IMAGEM	65
N° ARQUIVO	65

Categoria (REPRODUÇÃO)

VISUAL INDEX	28
VISUALZ.IMAGENS	
ÍNDICE DE DATAS	31
ROLO DE FILME	31
FACE	32
PLAYLIST	44
AJUSTE REPR.	
CÓD.DADOS	66

Categoria (EDIT)

APAGAR	
APAGAR	37
APAGAR	37
PROTEGER	
PROTEGER	39
PROTEGER	39
DIVIDIR	40
CAPTURA DE FOTO	41
SINCRONIZ.FILME*1*2	
SINCR.por sel.	42
SINCR.por data	42
SINCR.TUDO	42
COPIAR FOTO*1*2	
COPIAR por seleção	43
COPIAR por data	43
EDITAR PLAYLIST	
ADICIONAR	44
ADICIONAR p.dt	44
APAGAR	45
APAGAR TUDO	45
MOVER	45

Categoria (OUTROS)

CONEXÃO USB	
CONEXÃO USB *1	51
CONEXÃO USB *2	51
CONEXÃO USB	51
DISC BURN	Manual de instruções
INFO.BATERIA	67

Categoria (GERENCIAR MÍDIA)

AJUSTES DE MÍDIA	
AJUSTE MÍD.FILME*1*2	18
AJUSTE MÍD.FOTO*1*2	18
INFOS.MÍDIA	68
FORMATO MÍDIA	
HDD*1	68
MEMÓRIA INTERNA*2	68
PLACA MEMÓRIA*1*2	68
REPAR.A.BD IMG.	
HDD*1	77, 80
MEMÓRIA INTERNA*2	77, 80
PLACA MEMÓRIA*1*2	77, 80

BRP_9_Using menus(HB).indd 57 23/2/2010 18:23:15
ModelName: 33100_HB_NTSC
PartNumber: 4-186-242-01(1)

Categoria (AJUSTES GERAIS)

Item	Página
AJ.SOM/DISPLAY	
VOLUME	29, 69
BIPE	69
BRILHO LCD	69
NÍVEL LF LCD	69
COR LCD	70
AJUSTE DISP.	70
AJUSTES DE SAÍDA	
FORMATO TV	34
EXIBIR	70
AJ.REL/ IDIOMA	
AJUST.RELÓG	16
AJUSTE ÁREA	70
HR.VERÃO	70
AJUSTE IDIOMA	70
AJUSTES ALIMEN.	
DESLIG AUTO	71
LIGAR PELO LCD	71
OUTROS AJUSTES	
MODO DEMO	71
CALIBRAÇÃO	91
SENSOR QUEDA*[1]	71

*[1] DCR-SR68

*[2] DCR-SX44/SX63

AJUSTES MANUAIS

(Itens a serem ajustados para as condições da cena)

Consulte "Usando menus" (pág. 54) na operação.
Os ajustes de fábrica estão marcados com ▶.

SELEÇÃO DE CENA

As imagens podem ser gravadas eficientemente em várias situações.

▶ AUTO
Grava imagens de qualidade média sem a função [SELEÇÃO DE CENA].

CREPÚSCULO*
Mantém a atmosfera escurecida de arredores distantes nas cenas de entardecer.

VELA
Mantém o clima escuro de uma cena à luz de velas.

NASCER PÔR SOL*
Reproduz a atmosfera de cenas, como o nascer ou o pôr-do-sol.

FOGO DE ARTIFÍCIO*
Obtém fotos espetaculares de fogos de artifício.

PAISAGEM*
Tira fotos de objetos distantes com nitidez. Esse ajuste também impede que sua câmera de vídeo focalize o vidro ou as redes de metal de janelas que se encontrem entre a câmera de vídeo e o objeto.

RETRATO (Retrato Suave)
Destaca o objeto, como pessoas ou flores, criando assim um plano de fundo suave.

FOCO ILUM.**
Evita que os rostos das pessoas apareçam muito brancos quando eles forem iluminados por uma luz muito forte.

ESPORTE**
Selecione para reduzir vibração ao gravar objetos em movimento rápido.

PRAIA**
Obtém o azul vívido de um oceano ou lago.

NEVE**
Obtém imagens claras de uma paisagem branca.

* Ajustado para focalizar apenas os objetos mais distantes.
** Ajustado para não focalizar objetos de curta distância.

Informação adicional
- Se você ajustar [SELEÇÃO DE CENA], o ajuste de [EQ.BRANCO] será cancelado.

FADER

Você pode gravar uma transição com os efeitos a seguir adicionados ao intervalo entre as cenas.
Selecione o efeito desejado no modo [ESPERA] (para aparecimento gradual) ou [GRAVAR] (para desaparecimento gradual).

▶ DESLIGAR

Não usa nenhum efeito.

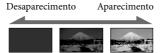
FADER BRANCO

Aparecimento/desaparecimento gradual com o efeito branco.

Desaparecimento Aparecimento

FADER PRETO

Aparecimento/desaparecimento gradual com o efeito preto.

Desaparecimento Aparecimento

Para cancelar o efeito (fader) antes de iniciar a operação, toque em [DESLIGAR].

Informações adicionais

- Quando você pressiona START/STOP, o ajuste é apagado.
- Um filme gravado usando [FADER PRETO] pode ser difícil de ser visto na tela VISUAL INDEX.

EQ.BRANCO (Equilíbrio de branco)

O equilíbrio da cor pode ser ajustado de acordo com a iluminação do ambiente de gravação.

▶ AUTO

O equilíbrio de branco é ajustado automaticamente.

EXTERIOR (☀)

O equilíbrio de branco é ajustado de modo apropriado para as seguintes condições de gravação:

- Ao ar livre
- Cenas noturnas, sinalizações em néon e fogos de artifício
- Nascer ou pôr-do-sol
- Quando lâmpadas fluorescentes são utilizadas

INTERIOR (💡)

O equilíbrio de branco é ajustado de modo apropriado para as seguintes condições de gravação:

- Ambientes fechados
- Em cenas de festas ou estúdios onde as condições de iluminação mudam rapidamente
- Sob lâmpadas de vídeo em um estúdio, lâmpadas de sódio ou lâmpadas incandescentes

UM TOQUE (▲)

O equilíbrio de branco será ajustado de acordo com a luz do ambiente.

① Toque em [UM TOQUE].

② Enquadre um objeto branco, como um pedaço de papel, em toda a tela, nas mesmas condições de iluminação em que você vai filmar o objeto.

③ Toque em [▲].

▲ dispara rapidamente. Quando o equilíbrio de branco é ajustado e armazenado na memória, o indicador pára de piscar.

Notas

- Ajuste o [EQ.BRANCO] para [AUTO] ou ajuste a cor em [UM TOQUE] sob lâmpadas fluorescentes brancas ou brancas frias.
- Ao selecionar [UM TOQUE], continue a enquadrar objetos brancos enquanto ▲ estiver piscando.
- ▲ piscará lentamente se o [UM TOQUE] não puder ser ajustado.
- Quando [UM TOQUE] é selecionado, se ▲

contin
OK

- Se voc
CENA

Infor
- Se voc
selecio
ambie
intern
de víd
aproxi
ajuste
- Quan
para [
ilumir
a câm
o ar liv
o proc
equilíl

MED.
pont

Você p
o objet
Essa fu
PTO.]
tempo.

Toque
deseja
Para aj
automa

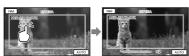
Nota
- [EXPO
autom

continuar piscando depois que você tocar em [OK], ajuste o [EQ.BRANCO] para [AUTO].
- Se você ajustar [EQ.BRANCO], [SELEÇÃO DE CENA] será ajustado para [AUTO].

Informações adicionais

- Se você trocou a bateria quando [AUTO] estava selecionado ou levou a câmera de vídeo para o ambiente externo depois de usá-la em ambiente interno (ou vice-versa), focalize a câmera de vídeo em um objeto branco próximo por aproximadamente 10 segundos para obter um ajuste de equilíbrio de cor melhor.
- Quando o equilíbrio de branco estiver ajustado para [UM TOQUE], e as condições de iluminação foram alteradas quando você levou a câmera de vídeo de um ambiente fechado para o ar livre ou vice-versa, será necessário refazer o procedimento [UM TOQUE] para reajustar o equilíbrio de branco.

MED./FOCO PNT. (Medidor de ponto/foco)

Você pode ajustar o brilho e o foco para o objeto selecionado simultaneamente. Essa função permite o uso do [MEDIDOR PTO.] e do [FOCO PONTO] ao mesmo tempo.

Toque no objeto no fotograma para o qual deseja ajustar o brilho e o foco.
Para ajustar o brilho e o foco automaticamente, toque no [AUTO].

Nota

- [EXPOSIÇÃO] e o [FOCO] são ajustados automaticamente para [MANUAL].

MEDIDOR PTO. (Medidor de ponto flexível)

Você pode ajustar e corrigir a exposição do objeto, para gravá-lo com brilho apropriado, mesmo quando há um grande contraste entre o objeto e o fundo, como acontece com os objetos que se encontram sob focos de iluminação em um palco.

Toque num objeto no fotograma para o qual deseja ajustar a exposição.
Para retornar o ajuste para exposição automática, toque em [AUTO].

Nota

- [EXPOSIÇÃO] é automaticamente ajustada para [MANUAL].

FOCO PONTO

O ponto focal pode ser selecionado e ajustado para um objeto que não esteja no centro da tela.

Toque num objeto no fotograma para o qual deseja ajustar o foco.
Para ajustar o foco automaticamente, toque em [AUTO].

Nota

- [FOCO] é automaticamente ajustada para [MANUAL].

EXPOSIÇÃO

É possível ajustar o brilho de uma foto manualmente. Ajusta o brilho quando o objeto está muito claro ou muito escuro.

Toque em [−]/[+] para ajustar o brilho. Para ajustar a exposição automaticamente, toque em [AUTO].

FOCO

O foco pode ser ajustado manualmente. Selecione esta função também quando quiser focalizar intencionalmente um determinado objeto.

Toque em (objeto próximo)/ (objeto distante) para ajustar o foco. Para ajustar o foco automaticamente, toque em [AUTO].

Notas

- Quando você ajusta [FOCO] para [MANUAL], aparece.
- A distância mínima possível entre a câmera de vídeo e o objeto, mantendo um foco nítido, é de cerca de 1 cm para o grande angular e 150 cm para telefoto.

Informações adicionais

- aparece quando o foco não pode ser ajustado para mais perto e aparece quando o foco não pode ser ajustado para mais longe.
- É mais fácil focalizar o objeto movendo a alavanca de zoom eletrônico na direção T (telefoto) para ajustar o foco, e depois na direção W (grande angular) para ajustar o zoom para gravação. Se desejar gravar um objeto de perto, mova a alavanca de zoom eletrônico na direção de W (grande angular) e ajuste o foco.
- As informações de distância focal (a distância em que o objeto é focado; usado como guia quando estiver escuro e o ajuste de foco for difícil) aparecem por alguns segundos nos seguintes casos.
  – Quando o modo de foco é alterado de automático para manual
  – Quando você ajusta o foco manualmente

TELE MACRO

Esse procedimento é bastante útil para filmar pequenos objetos, como flores ou insetos. Os planos de fundo podem ser desfocados e o objeto destacado com mais clareza.

▶ **DESLIGAR**
Cancela TELE MACRO. (TELE MACRO também é cancelado quando você move a alavanca do zoom para o lado W.)

LIGAR (T)
O zoom (pág. 26) move-se para a parte superior do lado T (telefoto) automaticamente e permite a gravação de objetos a uma distância curta de aproximadamente 38 cm.

Notas

- A gravação de um objeto distante pode dificultar e atrasar a focalização.
- Ajuste o foco manualmente ([FOCO], pág. 62) quando tiver dificuldade para fazê-lo automaticamente.

FILM
(Itens
perso

Consul
operaç
Os ajus
▶.

M
grava

Consul

GUIA

É possí
objeto
O quad

▶ DE
Nã

LIG
Exi

Infor
- Posici
guia g
- O qua
mostr
compa

ST

Você p
câmera
Ajuste
[DESLI

AJUSTE FILMAGEM

(Itens para filmagem personalizada)

Consulte “Usando menus” (pág. 54) na operação.
Os ajustes de fábrica estão marcados com ▶.

MODO GRV. (Modo de gravação)

Consulte a página 26.

GUIA ENQUAD.

É possível exibir o quadro e verificar se o objeto está na horizontal ou na vertical.
O quadro não é gravado.

▶ DESLIGAR
Não exibe o quadro guia.

LIGAR
Exibe o quadro guia.

Informações adicionais

- Posicionar o objeto no ponto de cruz do quadro guia gera uma composição balanceada.
- O quadro externo de [GUIA ENQUAD.] mostra a área de exibição de uma TV que não é compatível com exibição completa de pixels.

STEADYSHOT

Você pode compensar a vibração da câmera.
Ajuste o [STEADYSHOT] para [DESLIGAR] (((✋OFF))) ao usar um tripé (não fornecido), assim a imagem terá um aspecto natural.

▶ LIGAR
A função SteadyShot é usada.

DESLIGAR (((✋OFF)))
A função SteadyShot não é usada.

RET.OB.AUT (Reticulado obturador automático)

Quando se grava em locais escuros, a velocidade do obturador é reduzida automaticamente para 1/30 segundo.

▶ DESLIGAR
A função Reticulado obturador automático não é usada.

LIGAR
A função Reticulado obturador automático é usada.

DETECÇÃO FACE

Detecta a face das pessoas e ajusta a exposição automaticamente.

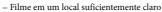
▶ LIGAR
Detecta faces.

DESLIGAR (OFF)
Não detecta faces.

Notas

- As faces podem não ser detectadas dependendo das condições de gravação, do objeto e dos ajustes da sua câmera de vídeo.
- [DETECÇÃO FACE] pode não funcionar adequadamente dependendo das condições de gravação. Ajuste o [DETECÇÃO FACE] para [DESLIGAR] neste caso.

Informações adicionais

- Para melhor performance de detecção de face, fotografe as pessoas nas seguintes condições:

– Filme em um local suficientemente claro
– A pessoa não deve usar óculos, chapéu nem máscara
– A pessoa deve olhar diretamente para a câmera

- As faces detectadas são gravadas no Índice de Face, no entanto, algumas faces podem não ser detectadas. Além disso, há um limite no número de faces que podem ser gravadas no Índice de Face. Para reproduzir desde o Índice de Face, consulte a página 32.

AJUS.GRAV.MÍDIA

■ MIC.ZOOM EMBUT. (Microfone de zoom embutido)

Você pode gravar um filme com som vívido apropriado à posição do som.

▶ DESLIGAR
O microfone não grava som seguindo a aproximação ou afastamento do zoom.

LIGAR (ᯤ)
O microfone grava som seguindo a aproximação ou afastamento do zoom.

■ NIV.REF.MIC. (Nível de referência do microfone)

É possível selecionar o nível do volume do microfone para gravação de som.

▶ NORMAL
Grava diversos sons ambientes, convertendo-os ao nível apropriado.

BAIXO (🎙↓)
Grava sons ambientes com fidelidade. Selecione [BAIXO] quando desejar gravar sons animados e altos como em uma casa de shows, etc. (Este ajuste não é adequado para gravação de conversas.)

AJ.OUTRA GRAV.

■ ZOOM DIGITAL

Você pode selecionar o nível máximo de zoom de até 60× se quiser um nível de zoom maior do que o que se obtém com o zoom óptico durante a gravação. A qualidade da imagem diminui quando o zoom digital é usado.

O lado direito da barra mostra o fator de zoom digital. A área de zoom é exibida quando o nível de zoom é selecionado.

▶ DESLIGAR
Um zoom de até 60× é aplicado opticamente.

2000×
Um zoom de até 60× é executado opticamente e depois um zoom de até 2000× é executado digitalmente.

■ SELEC.PANOR.

Você pode selecionar a relação de horizontal e vertical de acordo com a TV conectada. Consulte também o manual de instruções da sua TV.

▶ MODO 16:9
Grava filmes em tela cheia para uma tela de TV 16:9 (wide).

4:3 (4:3)
Grava filmes em tela cheia para uma tela de TV 4:3.

Nota
- Ajuste o [FORMATO TV] corretamente de acordo com a TV conectada para a reprodução (pág. 70).

(Itens

Consul
operaçã
Os ajus
▶.

TE

Pressio
regress
de 10 s

▶ DES
Can

LIG
Inic
canc

TA

Você p
que des

▶ VG
Grav
(640

Grav
(par

Nota
- Consu
fotos

N° AR
arqui

Você p
de núm

BRP_9_Using menus(HB).indd 64 23/2/2010 18:23:24
ModelName: 33100_HB_NTSC
PartNumber: 4-186-242-01(1)

AJUSTES DE FOTO

(Itens para gravação de fotos)

Consulte "Usando menus" (pág. 54) na operação.
Os ajustes de fábrica estão marcados com ▶.

TEMPOR.AUTO

Pressione PHOTO para iniciar a contagem regressiva. Uma foto é gravada após cerca de 10 segundos.

▶ DESLIGAR
Cancela o temporizador automático.

LIGAR
Inicia o temporizador automático. Para cancelar a gravação, toque [REINIC].

TAM.IMAGEM

Você pode selecionar o tamanho da foto que deseja obter.

▶ VGA(0,3M)
Grava fotos na relação de aspecto 4:3 (640 × 480).

0,2M
Grava fotos na relação de aspecto (panorâmico) 16:9 (640 × 360).

Nota

- Consulte a página 83 para saber o número de fotos que podem ser gravadas.

N° ARQUIVO (Número do arquivo)

Você pode selecionar o modo de atribuição de número de arquivo das fotos.

▶ SÉRIE
Atribui números de arquivo às fotos em sequência.
O número de arquivo aumenta cada vez que você grava uma foto.
Mesmo que o cartão de memória seja substituído por outro, o número do arquivo é atribuído em sequência.

REINICIAR
Atribui números de arquivo em sequência, seguindo o número do arquivo maior existente na mídia de gravação.
Quando o cartão de memória é substituído por outro, o número do arquivo é atribuído para cada cartão de memória.

REPRODUÇÃO

(Itens para reprodução)

Consulte “Usando menus” (pág. 54) na operação.

VISUAL INDEX

Consulte a página 28.

VISUALZ.IMAGENS

■ ÍNDICE DE DATAS

Consulte a página 31.

■ ROLO DE FILME

Consulte a página 31.

■ FACE

Consulte a página 32.

PLAYLIST

Consulte a página 44.

AJUSTE REPR.

■ CÓD.DADOS

Durante a reprodução, sua câmera de vídeo exibe as informações (data/hora, dados da câmera) gravadas automaticamente no momento da gravação.

▶ DESLIGAR
O código de dados não é exibido.

DATA/HORA
Exibe a data e a hora.

DADOS CÂMERA
Exibe os dados de ajuste da câmera.

DATA/HORA

1 Data
2 Hora

DADOS CÂMERA

Filme

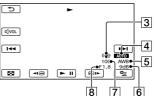
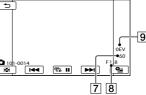



Foto

3 SteadyShot desligado
4 Brilho
5 Equilíbrio de branco
6 Ganho
7 Velocidade do obturador
8 Valor de abertura
9 Exposição

Informações adicionais

- O código de dados será exibido na tela da TV se a câmera de vídeo for conectada à TV.
- Dependendo das condições da mídia de gravação, as barras [--:--:--] são exibidas.

EDIT

(Itens para edição)

Consulte "Usando menus" (pág. 54) na operação.

APAGAR

Consulte a página 37.

PROTEGER

Consulte a página 39.

DIVIDIR

Consulte a página 40.

CAPTURA DE FOTO

Consulte a página 41.

SINCRONIZ.FILME (DCR-SR68/ SX44/SX63)

Consulte a página 42.

COPIAR FOTO (DCR-SR68/ SX44/SX63)

Consulte a página 43.

EDITAR PLAYLIST

Consulte a página 44.

OUTROS

(Itens para outros ajustes)

Consulte "Usando menus" (pág. 54) na operação.
Os ajustes de fábrica estão marcados com ►.

CONEXÃO USB

Consulte a página 51.

INFO.BATERIA

É possível verificar a capacidade restante estimada da bateria.

Para fechar a tela de informações da bateria

Toque em ✕.

Personalizando a câmera de vídeo

la TV se

BRP_9_Using menus(HB).indd 67 23/2/2010 18:23:27

ModelName: 33100_HB_NTSC
PartNumber: 4-186-242-01(1)

3_NTSC
2-01(1)

GERENCIAR MÍDIA

(Itens para mídias de gravação)

Consulte “Usando menus” (pág. 54) na operação.

AJUSTES DE MÍDIA (DCR-SR68/SX44/SX63)

Consulte a página 18.

INFOS.MÍDIA

É possível verificar o tempo de gravação restante para cada modo de gravação da mídia de gravação de filmes e o espaço livre e usado aproximado da mídia de gravação.

Para desligar o visor

Toque em [✕].

Nota

- Como existe uma área de gerenciamento de arquivos, o espaço usado não é exibido como 0 % mesmo que você execute [FORMATO MÍDIA].

Informação adicional

- Somente as informações da mídia selecionada em [AJUSTE MÍD.FILME] (pág. 18) são exibidas. Altere o ajuste da mídia, se necessário (DCR-SR68/SX44/SX63).

FORMATO MÍDIA

A formatação apaga todos os filmes e fotos para recuperar o espaço livre gravável.
Toque em [SIM] → [SIM] → [OK].
DCR-SR68/SX44/SX63:
Selecione a mídia de gravação a ser formatada.

Notas

- Conecte a câmera de vídeo à tomada da rede elétrica usando o adaptador CA fornecido para essa operação (pág. 14).
- Para evitar a perda de imagens importantes, é necessário salvá-las antes de formatar a mídia de gravação.
- Filmes e fotos protegidos também serão apagados.
- Enquanto [Executando…] for exibido, não feche a tela LCD, não opere os botões da câmera de vídeo, não desconecte o adaptador CA nem ejete o cartão de memória da câmera de vídeo (a luz de acesso fica acesa ou pisca durante a formatação do cartão de memória).

Para evitar que os dados da mídia de gravação interna sejam recuperados (DCR-SR68/SX44/SX63)

A função [ESVAZIAR] permite gravar dados ilegíveis na mídia de gravação interna da câmera de vídeo, para dificultar a recuperação dos dados originais. Ao descartar ou transferir a câmera de vídeo para terceiros, é recomendável que você execute a função [ESVAZIAR].

Quando a mídia de gravação interna é selecionada na tela [FORMATO MÍDIA], toque em [ESVAZIAR].

Notas

- Conecte o adaptador CA à tomada da rede elétrica. Não é possível executar [ESVAZIAR] a menos que você conecte o adaptador à tomada.
- Para evitar a perda de imagens importantes, elas devem ser salvas em um computador ou em algum outro dispositivo antes da execução de [ESVAZIAR].
- Desconecte todos os cabos, menos o do adaptador CA. Não desconecte o adaptador CA durante a operação.
- Enquanto estiver apagando dados, não permita que ocorram vibrações nem choques em sua câmera de vídeo.
- O tempo real de execução para apagar dados é

o segu
– DCI
– DCI
– DCI
– DCI
- Se voc enqua certifi [FORI usar a

REPA

Consul

o seguinte:
– DCR-SX44: cerca de 13 minutos
– DCR-SX63: cerca de 60 minutos
– DCR-SR68: cerca de 40 minutos
– DCR-SR88: cerca de 60 minutos

- Se você parar de executar [ESVAZIAR] enquanto [Executando…] estiver aparecendo, certifique-se de concluir a operação executando [FORMATO MÍDIA] ou [ESVAZIAR] quando usar a câmera de vídeo da próxima vez.

REPAR.A.BD IMG.

Consulte a página 77, 80.

AJUSTES GERAIS

(Outros itens de ajuste)

Consulte “Usando menus” (pág. 54) na operação.
Os ajustes de fábrica estão marcados com ▶.

AJ.SOM/DISPLAY

■ VOLUME

É possível ajustar o volume do som da reprodução tocando −/+.

■ BIPE

▶ LIGAR
Ativa uma melodia quando a gravação é iniciada/parada ou o painel digital é operado.

DESLIGAR
Cancela a melodia.

■ BRILHO LCD

É possível ajustar o brilho da tela LCD tocando −/+.

Informação adicional

- Esse ajuste não afeta de modo algum as imagens gravadas.

■ NÍVEL LF LCD (Nível de luz de fundo da tela LCD)

O brilho da luz de fundo da tela LCD pode ser selecionado.

▶ NORMAL
Brilho normal.

BRILHO
Aumenta o brilho da tela LCD.

Notas

- Quando se conecta a câmera de vídeo à tomada da rede elétrica usando o adaptador CA fornecido, o ajuste [BRILHO] é automaticamente selecionado.
- Quando se seleciona [BRILHO], a vida útil

BRP_9_Using menus(HB).indd 69 23/2/2010 18:23:28
ModelName: 33100_HB_NTSC
PartNumber: 4-186-242-01(1)

da bateria é reduzida ligeiramente durante a gravação.
- Se você abrir o painel LCD 180 graus para virar a tela para fora e fechá-lo junto ao corpo da câmera, o ajuste mudará para [NORMAL] automaticamente.

Informação adicional
- Esse ajuste não afeta de modo algum as imagens gravadas.

■ COR LCD

É possível ajustar a cor da tela LCD tocando −/+.

Informação adicional
- Esse ajuste não afeta de modo algum as imagens gravadas.

■ AJUSTE DISP.

Você pode ajustar a duração da exibição dos ícones ou dos indicadores na tela LCD.

▶ AUTO1
Exibe por aproximadamente 3 segundos. Os botões de gravação e zoom da tela LCD são exibidos.

AUTO2
Exibe por aproximadamente 3 segundos. Os botões de gravação e zoom da tela LCD não são exibidos.

LIGAR
Exibe sempre. Os botões de gravação e zoom da tela LCD não são exibidos.

Informação adicional
- Os ícones ou os indicadores são exibidos nos casos a seguir.
  – Quando você liga a câmera de vídeo.
  – Quando a tela LCD é tocada (exceto os botões de gravação e zoom da tela LCD).
  – Quando você ajusta a câmera de vídeo no modo de gravação de filme, de foto ou de reprodução.

AJUSTES DE SAÍDA

■ FORMATO TV

Consulte a página 34.

■ EXIBIR (Saída de indicações)

É possível ajustar o local de saída das indicações de tela.

▶ LCD
Mostra as indicações, como o código de hora nas telas LCD.

SAÍD-V/LCD
Mostra as indicações, como o código de hora na tela LCD e na tela da TV.

AJ.REL/[A]IDIOMA

■ AJUST.RELÓG

Consulte a página 16.

■ AJUSTE ÁREA

É possível ajustar uma hora diferente sem parar o relógio. Defina sua área local ao usar sua câmera de vídeo em outros fusos horários. Consulte a diferença de horário no mundo na página 86.

■ HR.VERÃO

É possível alterar esse ajuste sem parar o relógio. Ajuste para [LIGAR] para adiantar o relógio 1 hora.

▶ DESLIGAR
Não ajusta o horário de verão.

LIGAR
Ajusta o horário de verão.

■ [A]AJUSTE IDIOMA

Você pode selecionar o idioma que deseja utilizar na tela LCD.

Informação adicional

- A câmara de vídeo oferece [ENG[SIMP]] (inglês simplificado) caso você não encontre seu idioma nativo entre as opções.

AJUSTES ALIMEN.

■ DESLIG AUTO (Desligamento automático)

Você pode ajustar sua câmera de vídeo para desligar automaticamente quando não for operada por mais de 5 minutos.

▶ 5min
A câmera de vídeo é desligada automaticamente.

NUNCA
A câmera de vídeo não é desligada automaticamente.

Nota

- Ao conectar sua câmara de vídeo a uma tomada da rede elétrica, o [DESLIG AUTO] é automaticamente ajustado para [NUNCA].

■ LIGAR PELO LCD

Você pode ajustar sua câmera de vídeo para ligar e desligar quando a tela LCD for aberta ou fechada.

▶ LIGAR
A câmera de vídeo liga e desliga quando a tela LCD é aberta e fechada.

DESLIGAR
A câmera de vídeo não liga nem desliga quando a tela LCD é aberta ou fechada.

OUTROS AJUSTES

■ MODO DEMO

Quando a câmera de vídeo está conectada a uma tomada, um filme demonstrativo aparece cerca de 10 minutos depois que você liga a luz (Filmes) pressionando MODE.

▶ LIGAR
A demonstração aparece.

DESLIGAR
A demonstração não aparece.

informações adicionais

- Quando você ajusta esse item para [LIGAR] e toca em OK, a demonstração é reproduzida.
- A demonstração será interrompida:
  - – Se você pressionar START/STOP
  - – Se você tocar na tela durante a demonstração (a demonstração terá início novamente depois de 10 segundos)
  - – Se você ligar a luz (Foto)
  - – Se você pressionar (VISUALIZAR IMAGENS)

■ CALIBRAÇÃO

Consulte a página 91.

■ SENSOR QUEDA (DCR-SR68)

A câmera de vídeo detecta que ela está caindo e protege o disco rígido interno.

▶ LIGAR
Ativa o sensor de queda. Quando ele detecta que a câmera está caindo, você não poderá gravar nem reproduzir imagens corretamente, para assim proteger o disco rígido interno. Quando a queda é detectada, é exibida.

DESLIGAR ()
Desativa o sensor de queda.

Notas

- Ajuste o sensor de queda para [LIGAR] quando usar a câmera de vídeo. Caso contrário, se você derrubar a câmera, poderá danificar o disco rígido interno.
- Em uma situação de falta de gravidade, o sensor

de queda é ativado. Ao gravar imagens durante atividades como passeio em montanha-russa ou pulos de pára-quedas, você pode ajustar o [SENSOR QUEDA] para [DESLIGAR] para o sensor de queda não ser ativado.

Solução de problemas

Se você tiver algum problema ao usar sua câmera de vídeo, siga as etapas abaixo.

① Verifique a lista (pág. 73 até 81) e inspecione sua câmera de vídeo.

② Desconecte a fonte de alimentação, conecte-a novamente depois de mais ou menos 1 minuto e ligue a câmera de vídeo.

③ Pressione RESET (pág. 96, 97), usando um objeto pontiagudo, e ligue a câmera de vídeo.
Se você pressionar RESET, todos os ajustes, inclusive o ajuste do relógio, serão reiniciados.

④ Entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

- Pode ser necessário inicializar ou alterar a mídia de gravação interna atual de sua câmera de vídeo dependendo do problema. Caso isso aconteça, os dados armazenados na mídia de gravação interna serão apagados. Certifique-se de salvar os dados da mídia de gravação interna em outra mídia (backup) antes de enviar sua câmera de vídeo para reparo. Não o ressarciremos por qualquer perda de dados na mídia de gravação interna.
- Durante o reparo, talvez tenhamos de verificar uma quantidade mínima de dados armazenados na mídia de gravação interna para investigar o problema. Contudo, o técnico do Serviço Autorizado Sony não copiará nem reterá nenhum dos dados.

- Operações gerais .... pág. 73
- Baterias/fontes de alimentação .... pág. 74
- Tela LCD .... pág. 74
- Cartão de memória .... pág. 75
- Gravando... pág. 75
- Reproduzindo... pág. 76
- Reproduzindo imagens armazenadas no cartão de memória em outros dispositivos .... pág. 77
- Editando filmes e fotos na câmera de vídeo .... pág. 77
- Copiando/conectando a outros dispositivos pág. 78
- Conectando a um computador .... pág. 78
- Exemplos de funções que não podem ser usadas simultaneamente .... pág. 78

Operações gerais

A unidade não liga.

- Coloque uma bateria carregada na câmera de vídeo (pág. 12).
- O plugue do adaptador CA foi desconectado da tomada da rede elétrica. Conecte-o à tomada da rede elétrica (pág. 12).

A câmera de vídeo não funciona mesmo com a alimentação ligada.

- A câmera de vídeo demora alguns segundos para ficar pronta para filmar depois de ligada. Não é um mau funcionamento.
- Desconecte o adaptador CA da tomada ou remova a bateria e conecte novamente depois de aproximadamente 1 minuto. Se as funções não forem ativadas, pressione RESET (pág. 96, 97) usando um objeto com ponta. (Se você pressionar RESET, todos os ajustes, inclusive o ajuste do relógio, serão reiniciados.)
- A temperatura de sua câmera de vídeo está extremamente alta. Desligue a câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco por algum tempo.
- A temperatura de sua câmera de vídeo está extremamente baixa. Deixe a câmera de vídeo com a alimentação ligada. Desligue a câmera de vídeo e leve-a a um local aquecido. Deixe a câmera de vídeo no local por algum tempo e depois ligue-a.

Os ajustes do menu foram alterados automaticamente.

- Os itens de menu a seguir retornam ao ajuste de fábrica 12 horas após o fechamento da tela LCD.
  – [SELEÇÃO DE CENA]
  – [EQ.BRANCO]
  – [MED./FOCO PNT.]
  – [MEDIDOR PTO.]
  – [FOCO PONTO]
  – [EXPOSIÇÃO]
  – [FOCO]
  – [MIC.ZOOM EMBUT.]
  – [NIV.REF.MIC.]
  – [SENSOR QUEDA] (DCR-SR68)
  – Luz de fundo
- Os itens de menu a seguir retornam aos ajustes de fábrica quando você alterna entre os modos de gravação de filmes e fotos e o modo de reprodução.
  – [FADER]
  – [TELE MACRO]
  – [TEMPOR.AUTO]

A câmera de vídeo fica quente.

- A câmera pode se aquecer durante a operação. Não é um mau funcionamento.

Baterias/fontes de alimentação

A câmera de vídeo desliga-se de repente.

- Use o adaptador CA.
- No ajuste de fábrica, quando se passam 5 minutos sem que a câmera seja usada, ela é desligada automaticamente. (DESLIG AUTO). Mude o ajuste de [DESLIG AUTO] (pág. 71) ou ligue a câmera de vídeo novamente.
- Recarregue a bateria (pág. 12).

A luz CHG (carga) não é acesa enquanto a bateria está sendo carregada.

- Feche a tela LCD (pág. 12).
- Instale a bateria corretamente na câmera (pág. 12).
- Conecte o cabo de alimentação à tomada da rede elétrica corretamente.
- A carga da bateria está completa (pág. 12).

A luz CHG (carga) pisca enquanto a bateria está sendo carregada.

- Se a temperatura da bateria estiver muito alta ou muito baixa, talvez não seja possível carregá-la (pág. 88).
- Instale a bateria corretamente na câmera (pág. 12). Se o problema persistir, desconecte o adaptador CA da tomada e procure o Serviço Autorizado Sony. A bateria pode estar danificada.

O indicador de tempo restante da bateria não mostra o tempo correto.

- A temperatura ambiente está muito alta ou muito baixa. Não é um mau funcionamento.
- A bateria não foi carregada o suficiente. Volte a carregar totalmente a bateria. Se o problema persistir, substitua a bateria por outra nova (pág. 89).
- O tempo indicado pode não estar correto dependendo do ambiente de uso.

A bateria descarrega-se rapidamente.

- A temperatura ambiente está muito alta ou muito baixa. Não é um mau funcionamento.
- A bateria não foi carregada o suficiente. Volte a carregar totalmente a bateria. Se o problema persistir, substitua a bateria por outra nova (pág. 89).

Tela LCD

Os itens de menu são exibidos em cinza.

- Não é possível selecionar itens em cinza nas condições de reprodução/gravação atuais.
- Algumas funções não podem ser ativadas simultaneamente (pág. 78).

Os botões não são exibidos no painel digital.

- Toque levemente na tela LCD.

Os botões do painel digital não funcionam corretamente ou não funcionam de forma alguma.

- Ajuste o painel digital ([CALIBRAÇÃO]) (pág. 91).

Os botões no painel digital desaparecem rapidamente.

- Ajuste [AJUSTE DISP.] para [LIGAR] (pág. 70).

Pontos alinhados aparecem na tela LCD.

- Não é um mau funcionamento. Esse pontos não são gravados.

Cartão de memória

Operações que usam o cartão de memória não podem ser executadas.

- Se você usar um cartão de memória formatado em um computador, formate-o novamente em sua câmera de vídeo (pág. 68).

Imagens armazenadas no cartão de memória não podem ser apagadas.

- O número máximo de imagens que podem ser apagadas na tela de índice de uma só vez é 100.
- Não é possível apagar imagens protegidas.

O nome do arquivo de dados não está indicado corretamente ou está piscando.

- O arquivo está danificado.
- A câmera não suporta o formato do arquivo (pág. 88).

Gravando

Consulte também “Cartão de memória” (pág. 75).

Pressionar START/STOP ou PHOTO não grava imagens.

- A tela de reprodução é exibida. Pressione MODE para acender a luz (Filme) ou (Foto) (pág. 22).
- A câmera de vídeo está gravando a imagem que acabou de obter na mídia de gravação. Não é possível fazer uma nova gravação durante esse período.
- A mídia de gravação está cheia. Apague as imagens desnecessárias (pág. 37).
- O número total de cenas de filmes ou fotos excede a capacidade de gravação da câmera de vídeo (pág. 82, 83). Apague as imagens desnecessárias (pág. 37).
- Quando [SENSOR QUEDA] está ativo (pág. 71), você não pode gravar imagens (DCR-SR68).
- A temperatura da sua câmera de vídeo está extremamente alta. Desligue a câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco por algum tempo.
- A temperatura de sua câmera de vídeo está extremamente baixa. Desligue a câmera de vídeo e leve-a a um local aquecido. Deixe a câmera de vídeo no local por algum tempo e depois ligue-a.

Não é possível gravar fotos.

- Não é possível gravar fotos no [FADER].

A luz de acesso permanece acesa ou piscando mesmo que a gravação tenha parado.

- A câmera de vídeo está gravando a cena que acabou de obter no cartão de memória.

O campo de imagem parece diferente.

- O campo de imagem pode parecer diferente dependendo da condição de sua câmera de vídeo. Não é um mau funcionamento.

O tempo de gravação real de filmes é menor do que o tempo de gravação esperado da mídia.

- Dependendo das condições de gravação, o tempo disponível para gravação pode ser menor, por exemplo, ao gravar um objeto se movendo rápido, etc. (pág. 82).

A câmera de vídeo para de funcionar.

- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente alta. Desligue a câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco por algum tempo.
- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente baixa. Desligue a câmera de vídeo e leve-a a um local aquecido. Deixe a câmera de vídeo no local por algum tempo e depois ligue-a.
- Se você continuar submetendo a câmera de vídeo a vibrações, a gravação pode parar.

Há uma diferença de tempo entre o momento em que START/STOP é pressionado e o ponto em que a gravação do filme inicia ou para de fato.

- Na câmera, pode haver uma pequena diferença de tempo entre o momento em que o botão START/STOP é pressionado e o ponto em que a gravação inicia ou pára de fato. Não é um mau funcionamento.

O foco automático não funciona.

- Ajuste [FOCO] para [AUTO] (pág. 62).
- As condições de gravação não são adequadas ao foco automático. Ajuste o foco manualmente (pág. 62).

SteadyShot não funciona.

- Ajuste [STEADYSHOT] para [LIGAR] (pág. 63).
- Mesmo que [STEADYSHOT] seja ajustado para [LIGAR], a câmera pode não compensar as vibrações excessivas.

Uma faixa vertical aparece quando se grava luz de velas ou elétrica no escuro.

- Isso ocorre quando o contraste entre o objeto e o fundo é muito alto. Não é um mau funcionamento.

Uma linha branca vertical pode aparecer em uma imagem gravada com luz forte.

- Esse fenômeno é chamado de efeito fantasma. Não é um mau funcionamento.

Faixas pretas aparecem quando você grava uma tela de TV ou de computador.

- Ajuste [STEADYSHOT] para [DESLIGAR] (pág. 63).

A imagem pisca involuntariamente.

- Isso ocorre durante a gravação de imagens sob lâmpadas fluorescentes, de sódio ou de mercúrio. Não é um mau funcionamento.

Não é possível ajustar o [NÍVEL LF LCD].

- Você não pode ajustar o [NÍVEL LF LCD] quando:
  – O painel LCD está fechado na câmera de vídeo com a tela LCD voltada para fora.
  – A alimentação é fornecida pelo adaptador CA.

A ampliação muda quando o modo de gravação é alterado.

- Não é possível usar o zoom digital quando a câmera de vídeo está no modo de gravação de foto.

Reproduzindo

Não é possível reproduzir imagens.

- Selecione o tipo de mídia de gravação que deseja reproduzir (pág. 18) (DCR-SR68/SX44/SX63).
- Não é possível reproduzir imagens gravadas

em outros aparelhos. Não é um mau funcionamento.

Não é possível reproduzir fotos.

- As fotos não serão reproduzidas se você tiver modificado arquivos ou pastas ou editado os dados em um computador. (Nesse caso, o nome de arquivo piscará.) Não é um mau funcionamento.

? é indicado em uma imagem na tela VISUAL INDEX.

- Isso pode aparecer em uma imagem gravada em outros aparelhos, editada no computador, etc.
- Você removeu o adaptador CA ou a bateria enquanto o ícone da mídia de gravação, no canto superior direito da tela, estava piscando, ou antes de a luz de acesso desligar após a gravação. Isso pode danificar os dados da imagem e ? é exibido.

é indicado em uma imagem na tela VISUAL INDEX.

- O arquivo de banco de dados da imagens pode estar danificado. Verifique o arquivo do banco de dados, tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [REPAR.A.BD IMG.] (na categoria [GERENCIAR MÍDIA]) → a mídia de gravação (DCR-SR68/SX44/SX63). Se ela ainda aparecer, apague a imagem com (pág. 37).

Nenhum som ou apenas um som baixo é ouvido durante a reprodução.

- Aumente o volume (pág. 29).
- Quando o som é registrado com [NIV.REF. MIC.] (pág. 64) ajustado para [BAIXO], o som gravado pode ser difícil de ouvir.

Reproduzindo imagens armazenadas do cartão de memória em outros dispositivos

As imagens não podem ser reproduzidas ou o cartão de memória não é reconhecido.

- O dispositivo pode não ser compatível com o cartão de memória.

Editando filmes e fotos na câmera de vídeo

Não é possível editar.

- Não é possível editar por causa da condição da imagem.

Filmes não podem ser adicionados à lista de reprodução.

- Não há espaço livre na mídia de gravação.
- É possível adicionar até 99 filmes a uma lista de reprodução. Apague os filmes desnecessários da lista de reprodução (pág. 45).
- Não é possível adicionar fotos à lista de reprodução.

Não é possível dividir um filme.

- Um filme muito curto não pode ser dividido.
- Um filme protegido não pode ser dividido.

Uma foto não pode ser capturada de um filme.

- A mídia de gravação em que você deseja salvar as fotos está cheia.

Copiando/Conectando a outros dispositivos

Não é possível ouvir o som na TV conectada à sua câmera de vídeo.

- Quando você estiver usando o plugue S VIDEO, verifique se os plugues vermelho e branco do cabo de conexão A/V estão conectados (pág. 52).

A relação de aspecto da reprodução não está correta ao conectar a câmera de vídeo à TV.

- Ajuste o [FORMATO TV] de acordo com sua TV (pág. 70).

As margens superior, inferior, direita e esquerda das imagens apresentam sobras em uma TV conectada.

- A tela LCD da câmera de vídeo pode exibir imagens gravadas em tela cheia (exibição completa de pixels). No entanto, isso pode causar sobras nas margens superior, inferior, direita e esquerda das imagens quando reproduzidas em uma TV não compatível com exibição completa de pixels.
- É recomendável que você grave imagens usando o quadro externo de [GUIA ENQUAD.] (pág. 63) como guia.

As imagens não são copiadas corretamente.

- O cabo de conexão A/V não está conectado corretamente. Conecte o cabo à tomada de entrada do outro dispositivo (pág. 52).

Conectando a um computador

"PMB" não pode ser instalado.

- Verifique o ambiente do computador ou procedimento de instalação necessário para instalar "PMB".

"PMB" não funciona corretamente.

- Feche o "PMB" e reinicie seu computador.

A câmera de vídeo não é reconhecida pelo computador.

- Desconecte dispositivos da tomada USB do computador, exceto o teclado, mouse e a câmera de vídeo.
- Desconecte o cabo USB do computador e da câmera, reinicie o computador, e conecte o computador e a câmera novamente, na ordem correta.

Exemplos de funções que não podem ser usadas simultaneamente

A lista a seguir mostra exemplos de combinações não disponíveis de funções e itens de menu.

Não é possível usar	Em razão das seguintes ajustes
Luz de fundo	[MED./FOCO PNT.], [MEDIDOR PTO.], [MANUAL] em [EXPOSIÇÃO], [FOGO DE ARTIFÍCIO]
[DETECÇÃO FACE]	[ZOOM DIGITAL], [MED./FOCO PNT.], [MEDIDOR PTO.], [EXPOSIÇÃO], [CREPÚSCULO], [VELA], [NASCER PÔR SOL], [FOGO DE ARTIFÍCIO], [PAISAGEM], [FOCO ILUM.], [PRAIA], [NEVE]
[SELEÇÃO DE CENA]	[FADER], [TELE MACRO]

Visor de autodiagnóstico/ Indicadores de aviso

Se indicadores forem exibidos na tela LCD, verifique o seguinte:

Se o pr
você te
em con
Sony, i
código

C:(ou E
autodi

C:04:
- A bat
V). U
(pág.
- Cone
à tom
firme

C:06:
- A tem
bater

C:13:
- Remo
ligue

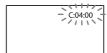
E:
- Siga a

(Avi
câmer

Piscand
- O dis
está c
- Um e
intern

(Av

Piscand
- A bat
- Depe
está s

Se o problema persistir mesmo depois de você tentar corrigi-lo algumas vezes, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony, informando-lhe todos os números de código de erro iniciado por C ou E.

C:(ou E:) □□:□□ (Visor de autodiagnóstico)

C:04:□□

- A bateria não é do tipo "InfoLITHIUM" (série V). Use uma bateria "InfoLITHIUM" (série V) (pág. 88).
- Conecte o plugue CC do adaptador CA à tomada DC IN da câmera de vídeo firmemente (pág. 12).

C:06:□□

- A temperatura da bateria está alta. Troque a bateria ou coloque-a em um local fresco.

C:13:□□ / C:32:□□

- Remova a fonte de alimentação. Reconecte-a e ligue a câmera de vídeo novamente.

E:□□:□□

- Siga as etapas de ② a ④ da página 73.

(Aviso sobre o disco rígido interno da câmera de vídeo)

Piscando rápido

- O disco rígido interno da câmera de vídeo está cheio.
- Um erro pode ter ocorrido com o disco rígido interno da câmera de vídeo.

(Aviso do nível da bateria)

Piscando devagar

- A bateria está quase vazia.
- Dependendo do ambiente em que a câmera está sendo usada e das condições da bateria, pode piscar mesmo que haja aproximadamente 20 minutos restantes.

(Indicador de aviso relativo à temperatura da bateria)

- A temperatura da bateria está alta. Troque a bateria ou coloque-a em um local fresco.

(Aviso de alta temperatura)

Piscando devagar

- A temperatura da câmera de vídeo está aumentando. Desligue a câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco por algum tempo.

Piscando rápido

- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente alta. Desligue a câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco por algum tempo.

(Aviso de baixa temperatura)

Piscando rápido

- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente baixa. Esquente a câmera de vídeo.

(Indicador de aviso relacionado ao cartão de memória)

Piscando devagar

- O espaço livre para gravar imagens está se esgotando. Para saber os tipos de cartão de memória que podem ser usados com a câmera, consulte a página 19.
- Não há nenhum cartão de memória inserido (pág. 19).

Piscando rápido

- Não há espaço livre para gravação de imagens. Após armazenar as imagens em outras mídias (pág. 46), apague as imagens desnecessárias ou formate-o (pág. 68).
- O arquivo do banco de dados de imagens pode estar danificado. Verifique o arquivo do banco de dados, tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [REPAR.A.BD IMG.] (na categoria [GERENCIAR MÍDIA]) → a

BRP_10_Troubleshooting(ALL).indd79 79 23/2/2010 18:23:47
ModelName: 33100_HB_NTSC
PartNumber: 4-186-242-01(1)

mídia de gravação (DCR-SR68/SX44/SX63).
- O cartão de memória está danificado.

(Indicador de aviso relacionado à formatação do cartão de memória)

- O cartão de memória está danificado.
- O cartão de memória não está formatado corretamente (pág. 68).

(Indicador de aviso relacionado ao cartão de memória incompatível)

- Cartão de memória incompatível inserido (pág. 19).

(Indicador de aviso relacionado à proteção contra gravação no cartão de memória)

- O acesso ao cartão de memória foi restringido em outro dispositivo.

(Indicador de aviso relativo à vibração da câmera)

- A câmera de vídeo não está firme, portanto pode vibrar facilmente. Segure firme a câmera de vídeo com as duas mãos e grave a imagem. Observe que ainda assim o indicador de aviso de vibração da câmera não desaparece.

(Indicador de aviso relacionado ao sensor de queda)

- A função do sensor de queda (pág. 71) está ativa e detectou que a câmera de vídeo sofreu uma queda. Portanto, a câmera está tentando proteger o disco rígido interno. Gravação/ reprodução pode ser desativada como resultado.
- A função do sensor de queda não garante a proteção do disco rígido interno em todas as situações possíveis. Use a câmera de vídeo em condições estáveis.

(Indicador de aviso relativo à gravação de fotos)

- A mídia de gravação está cheia.

Informação adicional
- Pode ser ouvido um tom quando alguns indicadores de aviso aparecem na tela.

Descrição das mensagens de aviso

Se as mensagens abaixo aparecerem na tela, siga as instruções.

Mídia de gravação

Erro de formatação da memória interna.
Erro de formatação do HDD.

- A mídia de gravação interna da câmera de vídeo está configurada diferentemente do formato padrão. Executar [FORMATO MÍDIA] (pág. 68) pode permitir o uso da câmera. Isso apagará todos os dados da mídia de gravação interna.

Erro de dados.

- Ocorreu um erro durante a leitura ou a gravação na mídia de gravação interna da câmera de vídeo.
- Isso pode ocorrer quando você aplica choque à câmera.
- Não é possível reproduzir filmes gravados em outros aparelhos.

O Arquivo Banco de Dados de Imagem está danificado. Deseja criar um novo arquivo?

- O arquivo de gerenciamento está danificado. Quando você toca em [SIM], é criado um novo arquivo de gerenciamento. As imagens antigas gravadas na mídia não podem ser reproduzidas (arquivos de imagem não estão danificados). Se você executar [REPAR.A.BD

IMG.]
ser po
gravac
usand

Inconsi
de Ban
repará-
O Arqu
está da

- O arq
e não
em [S
- Você p
memó

Memór

- Não é
de que
repeti
de der
[SENS
poder

Recupe

- A câm
autom
for ex

Imposs

- Houv
da câr
recup

Reir

- Reinsi
Se me
de me
cartão

Cart
correta

- Forma
Obser

IMG.] após criar a nova informação, poderá ser possível reproduzir as imagens antigas gravadas. Se não funcionar, copie a imagem usando o software fornecido.

Inconsistências encontradas no Arquivo de Banco de Dados de Imagem. Deseja repará-lo? O Arquivo Banco de Dados de Imagem está danificado. Deseja repará-lo?

- O arquivo de gerenciamento está danificado e não é possível gravar filmes ou fotos. Toque em [SIM] para reparar.
- Você pode gravar fotos em um cartão de memória.

Memória temporária excedida

- Não é possível gravar porque o sensor de queda detectou que a câmera caiu repetidamente. Se você estiver correndo risco de derrubar a câmera com frequência, defina [SENSOR QUEDA] para [DESLIGAR], e poderá gravar imagens novamente (pág. 71).

Recuperando dados.

- A câmera de vídeo tentará recuperar os dados automaticamente se a gravação de dados não for executada da maneira correta.

Impossível recuperar dados.

- Houve erro na gravação dos dados na mídia da câmera de vídeo. Foram feitas tentativas de recuperação de dados, mas sem êxito.

Reinserir o cartão de memória.

- Reinsira o cartão de memória algumas vezes. Se mesmo assim o indicador piscar, o cartão de memória pode estar danificado. Tente outro cartão de memória.

Cartão de memória não formatado corretamente.

- Formate o cartão de memória (pág. 68). Observe que se você formatar o cartão de memória, todos os filmes e fotos serão apagados.

A pasta de imagens estáticas está cheia. Impossível gravar imagens estáticas.

- Não é possível criar pastas que ultrapassem 999MSDCF. Não é possível criar ou apagar as pastas criadas utilizando a câmera de vídeo.
- Formate o cartão de memória (pág. 68) ou apague pastas usando seu computador.

Talvez o cartão de memória não possa gravar ou reproduzir filmes.

- Use o cartão de memória recomendado para sua câmera de vídeo (pág. 19).

Talvez o cartão de memória não possa gravar ou reproduzir imagens corretamente.

- Use o cartão de memória recomendado para sua câmera de vídeo (pág. 19).

Não ejetar cartão de memória durante a gravação. Os dados podem ser danificados.

- Reinsira o cartão de memória e siga as instruções da tela LCD.

Outros

Impossível fazer seleção adicional.

- É possível adicionar até 99 filmes a uma lista de reprodução.
- É possível selecionar 100 imagens de uma só vez para:
  - – Apagar filmes/fotos
  - – Proteger filmes/fotos ou liberar a proteção
  - – Copiar filmes
  - – Copiar fotos

Dados protegidos

- Você tentou apagar dados protegidos. Libere a proteção dos dados.

Tempo de gravação de filmes/capacidade de fotos na memória

Tempo esperado de gravação e reprodução com cada bateria

Tempo de gravação

Tempo aproximado disponível, quando uma bateria totalmente carregada é usada.

DCR-SR68

(unidade: minuto)

Bateria	Tempo de gravação contínua	Tempo de gravação normal
NP-FV30 (fornecida)	100	45
NP-FV50	190	90
NP-FV70	395	185
NP-FV100	785	375

DCR-SX43/SX44/SX63

(unidade: minuto)

Bateria	Tempo de gravação contínua	Tempo de gravação normal
NP-FV30 (fornecida)	110	50
NP-FV50	215	100
NP-FV70	440	210
NP-FV100	870	415

- Cada tempo de gravação é medido quando [MODO GRV.] está ajustado para SP.
- O tempo de gravação normal mostra a hora em que você repete a operação de iniciar/parar a gravação, acender a luz MODE e acionar o zoom.
- Tempos medidos com a câmera de vídeo a 25 °C. 10 °C a 30 °C é o recomendado.
- O tempo de gravação e reprodução é menor quando a câmera de vídeo é usada em ambientes de baixa temperatura.
- O tempo de gravação e de reprodução será menor, dependendo das condições em que você usar a câmera de vídeo.

Tempo de reprodução

Tempo aproximado disponível, quando uma bateria totalmente carregada é usada.

DCR-SR68

(unidade: minuto)

Bateria	
NP-FV30 (fornecida)	135
NP-FV50	255
NP-FV70	525
NP-FV100	1045

DCR-SX43/SX44/SX63

(unidade: minuto)

Bateria	
NP-FV30 (fornecida)	160
NP-FV50	300
NP-FV70	610
NP-FV100	1205

BRP_10_Troubleshooting(ALL).indd82 82 23/2/2010 18:23:49
ModelName: 33100_HB_NTSC
PartNumber: 4-186-242-01(1)

do
ısada.

ıinuto)

ıinuto)

Tempo esperado de gravação de filmes

Disco rígido interno

DCR-SR68

(unidade: minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação
[HQ]	1220
[SP]	1750
[LP]	3660

DCR-SR88

(unidade: minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação
[HQ]	1830
[SP]	2630
[LP]	5510

Memória interna

DCR-SX44

(unidade: minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação
[HQ]	55
[SP]	80
[LP]	175

DCR-SX63

(unidade: minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação
[HQ]	235
[SP]	340
[LP]	715

Informações adicionais

- Você pode gravar filmes de no máximo 9.999 cenas.
- O tempo máximo de gravação contínua de filmes é de aproximadamente 13 horas.
- A câmera usa o formato VBR (Variable Bit Rate - Taxa de bits variável) para ajustar automaticamente a qualidade da imagem adequando-se à cena que está sendo gravada. Essa tecnologia causa variação no tempo de gravação da mídia. Filmes que contêm movimentos rápidos ou imagens complexas são gravados a uma taxa de bits mais alta, o que reduz o tempo geral de gravação.

Cartão de memória

(unidade: minuto)

	HQ	SP	LP
512MB	6 (5)	9 (5)	20 (10)
1GB	10 (10)	20 (10)	40 (25)
2GB	25 (25)	40 (25)	85 (55)
4GB	55 (50)	80 (50)	175 (110)
8GB	115 (105)	170 (105)	355 (230)
16GB	235 (210)	340 (210)	715 (465)
32GB	475 (425)	685 (425)	1435 (930)

Notas

- O tempo de gravação pode variar de acordo com as condições de gravação e do objeto, [MODO GRV.] (pág. 26).
- O número entre ( ) indica o tempo mínimo de gravação.

Capacidade esperada de fotos na memória

Mídia de gravação interna (DCR-SR68/SX44/SX63)

Você pode gravar no máximo 9.999 fotos.

Cartão de memória

	VGA(0,3M) VGA
512MB	2800
1GB	5700
2GB	11500
4GB	23000
8GB	47000
16GB	95000
32GB	185000

- A capacidade indicada de fotos no cartão de memória é baseada no tamanho máximo da imagem da sua câmera de vídeo. A capacidade real de fotos da memória é exibida na tela LCD durante a gravação (pág. 94).
- A capacidade máxima de fotos em um cartão de memória pode variar de acordo com as condições de gravação.

Informações adicionais

- Você também pode usar o cartão de memória com capacidade inferior a 512 MB para gravar fotos.
- A lista a seguir mostra a taxa de bits média, os pixels de gravação e a relação de aspecto do modo de gravação de cada filme.
  HQ: Aprox. 9Mbps 720 × 480 pixels/16:9, 4:3
  SP: Aprox. 6Mbps 720 × 480 pixels/16:9, 4:3
  LP: Aprox. 3Mbps 720 × 480 pixels/16:9, 4:3
- Os pixels de gravação de foto e a relação de aspecto:
  – Modo de gravação de foto:
  640 × 480 pontos/4:3
  640 × 360 pontos/16:9
  – Capturando uma foto a partir de um filme:
  640 × 360 pontos/16:9
  640 × 480 pontos/4:3

Usa
exte

Fonte

Você p
em qua
CA for
100 V a

Sobre

Sua câ
Se você
uma T
possuir
VIDEO

Sistema
NTSC
PAL
PAL-M
PAL-N
SECAM

Usando a câmera no exterior

Fonte de alimentação

Você pode utilizar sua câmera de vídeo em qualquer país/região com o adaptador CA fornecido dentro da faixa de tensão de 100 V a 240 V CA, 50 Hz/60 Hz.

Sobre sistemas de cor de televisão

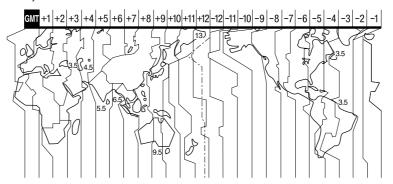
Sua câmera é baseada no sistema NTSC. Se você desejar reproduzir imagens em uma TV, ela deverá ser do sistema NTSC e possuir uma tomada de entrada de AUDIO/ VIDEO.

Sistema	Usado em
NTSC	América Central, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Coreia, Equador, EUA, Filipinas, Guiana, Ilhas Bahamas, Jamaica, Japão, México, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, etc.
PAL	Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, China, Cingapura, Dinamarca, Espanha, Finlândia, Holanda, Hong Kong, Hungria, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Noruega, Polônia, Portugal, Reino Unido, República Tcheca, República da Eslováquia, Suécia, Suíça, Tailândia, etc.
PAL-M	Brasil O sistema PAL-M é exclusivo do Brasil.
PAL-N	Argentina, Paraguai, Uruguai
SECAM	Bulgária, França, Guiana, Irã, Iraque, Mônaco, Rússia, Ucrânia, etc.

BRP_10_Troubleshooting(ALL).indd85 85 23/2/2010 18:23:50
3_NTSC
2-01(1)
ModelName: 33100_HB_NTSC
PartNumber: 4-186-242-01(1)

Ajustando a hora local

Você pode ajustar facilmente o relógio para a hora local, ajustando a diferença na hora ao utilizar sua câmera de vídeo no exterior. Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJ.REL/ IDIOMA] (na categoria [AJUSTES GERAIS]) → [AJUSTE ÁREA] e em [HR. VERÃO] (pág. 70).

Diferenças das horas no mundo

Diferenças de fuso horário	Ajuste de área
GMT	Lisboa, Londres
+01:00	Berlim, Paris
+02:00	Helsinki, Cairo, Istambul
+03:00	Moscou, Nairobi
+03:30	Teerã
+04:00	Abu Dhabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karachi, Islamabad
+05:30	Calcutá, Nova Delhi
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Yangon
+07:00	Bancoc, Jakarta
+08:00	Hong Kong, Cingapura, Pequim
+09:00	Seul, Tóquio
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney
+11:00	Ilhas Salomão

Diferenças de fuso horário	Ajuste de área
+12:00	Fiji, Wellington, Eniwetok, Kwajalein
−11:00	Samoa
−10:00	Havaí
−09:00	Alasca
−08:00	Los Angeles, Tijuana
−07:00	Denver, Arizona
−06:00	Chicago, Cidade do México
−05:00	Nova Iorque, Bogotá
−04:00	Santiago
−03:30	St.John’s
−03:00	Brasília, Montevidéu
−02:00	Fernando de Noronha
−01:00	Açores, Cabo Verde

Manutenção e precauções

Sobre o "Memory Stick"

O "Memory Stick" é uma mídia de gravação IC compacta e portátil com uma grande capacidade de dados.
Você pode usar somente o "Memory Stick Duo", que tem metade do tamanho do "Memory Stick" padrão, em sua câmera de vídeo.
Entretanto, não garantimos o funcionamento de todos os tipos de "Memory Stick Duo" em sua câmera de vídeo.

Tipos de "Memory Stick"	Gravação/Reprodução
"Memory Stick Duo" (com MagicGate)	–
"Memory Stick PRO Duo"	○
"Memory Stick PRO-HG Duo"	○*

* Este produto não suporta transferência de dados paralela de 8 bits, mas suporta transferência de dados paralela de 4 bits, igual ao "Memory Stick PRO Duo".

- Este produto não pode gravar nem executar dados que usem tecnologia "MagicGate". "MagicGate" é uma tecnologia de proteção de direitos autorais que grava e transfere conteúdo em um formato criptografado.
  Este produto é compatível com o "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" é a abreviação para o "Memory Stick Micro".

- O "Memory Stick PRO Duo" formatado por um computador (Windows OS/Mac OS) não tem compatibilidade garantida com a câmera de vídeo.
- A velocidade de leitura/gravação de dados pode variar de acordo com a combinação do "Memory Stick PRO Duo" e do produto compatível com o "Memory Stick PRO Duo" que você usa.
- Os dados podem ser danificados ou perdidos nas seguintes situações (a perda de dados não será ressarciada):
  – Se você retirar o "Memory Stick PRO Duo" ou desligar a câmera enquanto ela estiver lendo ou gravando arquivos de imagem no "Memory Stick PRO Duo" (enquanto a luz de acesso estiver acesa ou piscando)
  – Se você utilizar o "Memory Stick PRO Duo" perto de ímãs ou campos magnéticos
- Recomendamos que se faça o backup (cópia de segurança) dos dados importantes no disco rígido de um computador.
- Não coloque uma etiqueta ou equivalente no "Memory Stick PRO Duo" ou no adaptador do "Memory Stick Duo".
- Não toque nem permita que objetos metálicos toquem nos terminais.
- Não entorte, não deixe cair nem aplique força no "Memory Stick PRO Duo".
- Não desmonte nem modifique o "Memory Stick PRO Duo".
- Não deixe que o "Memory Stick PRO Duo" fique molhado.
- Mantenha o "Memory Stick PRO Duo" fora do alcance de crianças. Existe o risco de uma criança engoli-lo.
- Não insira nada além do "Memory Stick PRO Duo" na entrada de "Memory Stick Duo". Isso pode causar um mau funcionamento.
- Não use nem guarde o "Memory Stick PRO Duo" nos seguintes locais:
  – Locais sujeitos a temperatura extremamente elevada, por exemplo, dentro de um carro estacionado na rua durante o verão
  – Locais sob luz solar direta
  – Locais com umidade extremamente elevada ou expostos a gases corrosivos

Sobre o adaptador de "Memory Stick Duo"

- Ao usar o "Memory Stick PRO Duo" com um dispositivo compatível com o "Memory Stick" certifique-se de inserir o "Memory Stick PRO Duo" no adaptador de "Memory Stick Duo".
- Ao usar o "Memory Stick PRO Duo" com um dispositivo compatível com o "Memory Stick" inserindo o "Memory Stick PRO Duo" no adaptador de "Memory Stick Duo", certifique-se

de que o “Memory Stick PRO Duo” esteja inserido virado para a direção correta. Note que o uso incorreto pode causar um mau funcionamento na câmera de vídeo.
- Ao usar o “Memory Stick PRO Duo” inserido no adaptador de “Memory Stick Duo” em um dispositivo compatível com o “Memory Stick”, certifique-se de que o adaptador do “Memory Stick PRO Duo” esteja inserido na posição correta. Se for inserido em uma posição incorreta, o dispositivo pode ser danificado.
- Não insira o adaptador de “Memory Stick Duo” sem o “Memory Stick PRO Duo” inserido ao dispositivo compatível com o “Memory Stick”. Isso poderá causar um mau funcionamento no dispositivo.

Notas sobre o uso do “Memory Stick Micro”

- Para usar o “Memory Stick Micro” na sua câmera de vídeo, você precisa de um adaptador M2 Duo.
  Insira o “Memory Stick Micro” no adaptador M2 Duo e depois insira o adaptador na entrada de “Memory Stick Duo”.
  Se você inserir um “Memory Stick Micro” na sua câmera de vídeo sem usar o adaptador M2 Duo ajustado, pode não ser possível removê-lo da câmera.
- Não deixe o “Memory Stick Micro” ao alcance de crianças. Elas podem ingerir o produto acidentalmente.

Sobre a compatibilidade dos dados de imagem

- Arquivos de dados de imagem gravados no “Memory Stick PRO Duo” pela câmera de acordo com o padrão universal “Design rule for Camera File system” estabelecido pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Em sua câmera, não é possível reproduzir fotos gravadas em outros dispositivos (DCR-TRV900 ou DSC-D700/D770) que não estejam em conformidade com o padrão universal. (Esses modelos não são vendidos em algumas regiões.)
- Se não for possível usar o “Memory Stick PRO Duo” que tenha sido usado com outro dispositivo, formate-o com sua câmera de vídeo (pág. 68). Observe que a formatação apaga todas as informações do “Memory Stick PRO Duo”.
- Talvez não seja possível reproduzir imagens com sua câmera de vídeo:
  – Ao reproduzir dados de imagem modificados no computador
  – Ao reproduzir dados de imagem gravados com outros dispositivos

Sobre a bateria “InfoLITHIUM”

A câmera de vídeo somente opera com uma bateria “InfoLITHIUM” de série V. Baterias “InfoLITHIUM” de série V têm a marca InfoLITHIUM V SERIES.

O que é uma bateria “InfoLITHIUM”?

- Uma bateria “InfoLITHIUM” é uma bateria de íons de lítio que possui a função de trocar as informações relativas às condições operacionais entre a câmera e o adaptador AC/carregador de bateria.
- A bateria “InfoLITHIUM” calcula o consumo de energia de acordo com as condições de operação da sua câmera e exibe o tempo restante de carga em minutos.

Para carregar a bateria

- Carregue a bateria antes de começar a usar a câmera de vídeo.
- Recomendamos que a bateria seja carregada em temperatura ambiente entre 10 °C e 30 °C até que a luz CHG (carga) se apague. Se a bateria for carregada fora dessa faixa de temperatura, ela pode não ser carregada eficientemente.

Para usar a bateria de maneira eficaz

- A performance da bateria diminui quando a temperatura ambiente é de 10 °C ou menos e o tempo de uso da bateria torna-se menor. Nesse caso, execute um dos procedimentos a seguir para usar a bateria por mais tempo.
  – Coloque a bateria no bolso para aquecê-la e instale-a na câmera de vídeo imediatamente

BRP_10_Troubleshooting(ALL).indd88 88 23/2/2010 18:23:51
ModelName: 33100_HB_NTSC
PartNumber: 4-186-242-01(1)

antes de começar a filmar.
– Use uma bateria de grande capacidade: NP-FV70/NP-FV100 (não fornecida).

- O uso frequente da tela LCD ou operações frequentes de reprodução, avanço rápido ou de retrocesso gastam a bateria mais rapidamente. Recomendamos o uso de uma bateria de grande capacidade: NP-FV70/NP-FV100 (não fornecida).
- Certifique-se de fechar a tela LCD quando não estiver gravando ou reproduzindo na câmera. A bateria também esgota quando a câmera de vídeo está no modo de espera de gravação ou em pausa na reprodução.
- Tenha baterias de reserva prontas para 2 ou 3 vezes o tempo de gravação planejado e faça testes de gravação antes da gravação propriamente dita.
- Não exponha a bateria à água. A bateria não é resistente à água.

Sobre o indicador de tempo restante da bateria

- Se a câmera desligar, apesar de o indicador de tempo restante da bateria indicar que ela tem energia bastante para operar, carregue novamente a bateria por completo. O tempo de bateria restante será indicado corretamente. Entretanto, a indicação da bateria não será restaurada se for utilizada em alta temperatura por muito tempo, se deixá-la totalmente carregada ou se utilizar a bateria com frequência. Utilize a indicação do tempo restante da bateria como guia para saber o tempo aproximado disponível.
- Dependendo da condição de operação ou da temperatura ambiente, a marca que indica bateria baixa pisca mesmo quando ainda restam 20 minutos de tempo de bateria.

Sobre o armazenamento da bateria

- Se a bateria não for utilizada por muito tempo, carregue-a totalmente e utilize-a na câmera de vídeo uma vez por ano, para manter um funcionamento correto. Para armazenar a bateria, remova-a da câmera de vídeo e coloque-a em um local seco e fresco.
- Para descarregar totalmente a bateria da câmera de vídeo, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJUSTES ALIMEN.] (na categoria [AJUSTES GERAIS]) → [DESLIG AUTO] → [NUNCA], e deixe a câmera no modo de espera de gravação até que a bateria acabe (pág. 71).

Sobre a vida útil da bateria

- A capacidade da bateria diminui com o tempo e com o uso repetido. Se o tempo de uso entre as cargas diminuir significativamente, provavelmente chegou a hora de substituir a bateria.
- A vida útil de cada bateria é determinada pelas condições de armazenamento, operação e de ambiente.

Sobre o manuseio da câmera

Sobre o uso e cuidados

- Não utilize nem guarde a câmera de vídeo e seus acessórios nos seguintes locais:
  – Em locais muito quentes, frios ou úmidos. Nunca deixe a câmera exposta a temperaturas acima de 60 °C, como, por exemplo, exposta à luz solar direta, próxima a aquecedores ou dentro de carros estacionados ao sol. Ela poderá apresentar mau funcionamento ou ficar deformada.
  – Próximo a campos magnéticos fortes ou vibrações mecânicas. A câmera de vídeo poderá apresentar mau funcionamento.
  – Próximo a ondas de rádio fortes ou radiações. A câmera de vídeo pode não conseguir gravar corretamente.
  – Junto a receptores de AM e equipamento de vídeo. Pode ocorrer interferência.
  – Em uma praia arenosa ou em qualquer lugar empoeirado. Se areia ou pó entrarem na sua câmera, ela poderá apresentar problemas de funcionamento. Às vezes, esse problema pode ser irreparável.
  – Próximo a janelas ou em área externa, onde a tela LCD ou as lentes possam ser expostas à luz solar direta. Isto danifica a tela LCD.
- Opere a câmera de vídeo com DC 6,8 V/7,2 V

(bateria) ou DC 8,4 V (adaptador CA).

- Para funcionamento em CC ou CA, utilize os acessórios recomendados neste manual de instruções.
- Não deixe a câmera de vídeo molhar, por exemplo, com chuva ou água do mar. Se a câmera de vídeo ficar molhada, ela poderá apresentar problemas de funcionamento. Às vezes, esse problema pode ser irreparável.
- Se algum objeto sólido ou líquido entrar na câmera de vídeo, desligue a câmera de vídeo e envie-a para verificação em um Serviço Autorizado Sony antes de voltar a utilizá-la.
- Evite manuseio brusco, desmontagem, modificação, choques físicos ou impactos como bater, deixar cair ou pisar no aparelho. Muito cuidado com as lentes.
- Mantenha a tela LCD fechada quando não estiver usando a câmera.
- Não utilize a câmera de vídeo enrolada em uma toalha. Isso pode provocar superaquecimento no interior.
- Ao desconectar o cabo de alimentação, puxe-o pelo plugue e não pelo fio.
- Não danifique o cabo de alimentação , por exemplo, colocando pesos sobre ele.
- Não use uma bateria deformada ou danificada.
- Mantenha os contatos metálicos limpos.
- Se houver vazamento do líquido eletrolítico da bateria:
  – Consulte o Serviço Autorizado Sony.
  – Limpe qualquer líquido que possa ter entrado em contato com sua pele.
  – Se algum líquido entrar em seus olhos, lave-os com bastante água e consulte um médico.

Quando não for usar a câmera por um longo tempo

- Para manter sua câmera de vídeo em ótimo estado por muito tempo, ligue-a e deixe-a gravar e reproduzir imagens aproximadamente uma vez ao mês.
- Antes de guardar a câmera de vídeo, utilize a bateria até o fim.

Condensação de umidade

Se a câmera de vídeo for levada diretamente de um local frio para um local quente, a umidade poderá condensar a parte interna da câmera. Isso poderá causar mau funcionamento na câmera.

- Se ocorrer condensação de umidade
  Desligue a câmera de vídeo por aproximadamente 1 hora.
- Nota sobre a condensação de umidade
  Pode ocorrer condensação de umidade quando levar a câmera de vídeo de um local frio para um local quente (ou vice-versa) ou quando ela é utilizada em local úmido, como a seguir:
  – Se você levar a câmera de vídeo de uma pista de esqui para um local aquecido artificialmente.
  – Se você levar a câmera de vídeo de um local com ar-condicionado para um local quente ao ar livre.
  – Se você utilizar a câmera de vídeo depois de uma tempestade ou chuva.
  – Se você utilizar a câmera de vídeo em local quente e úmido.
- Como evitar condensação de umidade
  Se você transportar sua câmera de vídeo de um local frio para outro quente, coloque-a em um saco plástico e feche-o bem. Remova o saco quando a temperatura do ar dentro do saco tiver alcançado a temperatura ambiente (após cerca de 1 hora).

Tela LCD

- Não faça muita pressão sobre a tela LCD, pois isso pode provocar cores irregulares ou danos.
- Se utilizar a câmera de vídeo em local frio, poderá aparecer uma imagem residual na tela LCD. Isso não indica mau funcionamento da câmera de vídeo.
- Enquanto estiver utilizando a câmera de vídeo, a parte de trás da tela LCD poderá esquentar. Isso não é mau funcionamento.

Para limpar a tela LCD

- Se houver impressões digitais ou poeira na tela LCD, recomendamos a utilização de um pano macio para a limpeza.
- Se você usar o kit de limpeza da tela LCD (não

fornec
diretar
limpez

Sobre
toque

Os botõ
funciona
procedir
da câme
tomada
fornecid
① MENU
[OU
[AJU

② Toqu
com
seme
Toqu
calib

Nota
- Se não
calibra
- Não u
calibra
a tela
- Não se
estiver
para fo

Sobre

- Se a cá
um pa
água e
seco.
- Para n
seguin
– Util
ben

fornecido), não aplique o líquido de limpeza diretamente na tela LCD. Utilize um papel de limpeza umedecido com o líquido.

Sobre o ajuste do painel sensível ao toque (CALIBRAÇÃO)

Os botões do painel digital podem não funcionar corretamente. Se isso acontecer, siga o procedimento abaixo. É recomendada a conexão da câmera de vídeo durante a operação a uma tomada da rede elétrica usando o adaptador CA fornecido.

① MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [OUTROS AJUSTES] (na categoria [AJUSTES GERAIS]) → [CALIBRAÇÃO].

② Toque 3 vezes em “×” que aparece na tela com o canto do cartão de memória (ou algo semelhante).
Toque em [CANCEL] para cancelar a calibração.

Notas

- Se não pressionou o ponto certo, tente a calibração novamente.
- Não use um objeto pontiagudo para a calibração. Esse procedimento pode danificar a tela LCD.
- Não será possível calibrar a tela LCD se ela estiver girada ou fechada com a tela voltada para fora.

Sobre o manuseio da unidade

- Se a câmera de vídeo estiver suja, limpe-a com um pano macio ligeiramente umedecido com água e depois limpe-a com um pano macio e seco.
- Para não danificar o revestimento, evite o seguinte:
  - Utilizar produtos químicos, como tíner, benzina, álcool, panos com produtos químicos, repelentes, inseticidas e protetores solares
  - Manusear a câmera de vídeo com as substâncias acima em suas mãos
  - Deixar o corpo da câmera de vídeo em contato com objetos de borracha ou vinil por longos períodos de tempo

Sobre os cuidados e o armazenamento da lente

- Limpe a superfície da lente com um pano macio nas seguintes situações:
  - Quando houver impressões digitais em sua superfície
  - Em locais quentes ou úmidos
  - Quando a lente tiver sido exposta ao ar salgado, por exemplo, perto do mar
- Guarde a lente em um local bem ventilado com pouca poeira ou sujeira.
- Para impedir a formação de mofo, limpe periodicamente a lente como descrito acima.

Sobre o carregamento da bateria recarregável interna

A sua câmera possui uma bateria recarregável interna para manter a data, a hora e outros ajustes mesmo quando a tela LCD está fechada. A bateria recarregável pré-instalada é sempre recarregada quando sua câmera é conectada à tomada da rede elétrica pelo adaptador CA ou quando a bateria está instalada. A bateria recarregável estará completamente descarregada em 3 meses, se a câmera não for utilizada nesse período. Utilize a câmera de vídeo após carregar a bateria recarregável interna.
Entretanto, mesmo que a bateria recarregável interna esteja sem carga, a utilização da câmera de vídeo não será afetada, desde que não esteja gravando a data.

Como carregar a bateria recarregável interna

Conecte sua câmera à tomada da rede elétrica usando o adaptador CA fornecido, e deixe-a com a tela LCD fechada por mais de 24 horas.

Nota sobre descarte/transferência (DCR-SR68/SX44/SX63)

Mesmo que você execute a função [APAGAR TUDO], [APAGAR TUDO] ou [FORMATO MÍDIA] (pág. 68) ou formate a mídia da câmera de vídeo, não poderá apagar os dados da mídia completamente. Ao transferir a câmera de vídeo para alguém, é recomendável que você execute [ESVAZIAR] (pág. 68) para impedir a recuperação dos seus dados. Além disso, ao descartar a câmera de vídeo, é recomendável que você destrua o corpo da câmera de vídeo.

Nota sobre descarte/transferência do cartão de memória

Mesmo que você apague os dados do cartão de memória ou formate o cartão na câmera ou no computador, não é possível apagar completamente os dados do cartão. Se você trasnferir o cartão de memória para alguém, é recomendável que apague os dados completamente com um software de edição de dados em um computador. Além disso, ao descartar o cartão de memória, é recomendável que você destrua o corpo do cartão de memória.

Sobre as marcas registradas

- "Handycam" e HANDYCAM são marcas registradas da Sony Corporation.
- "Memory Stick", "MEMORY STICK", "Memory Stick Duo", "MEMORY STICK DUO", "Memory Stick PRO Duo", "MEMORY STICK PRO DUO", "Memory Stick PRO-HG Duo", "MEMORY STICK PRO-HG DUO", "Memory Stick Micro", "MagicGate", "MAGICGATE", "MagicGate Memory Stick" e "MagicGate Memory Stick Duo" são marcas comerciais e marcas registradas da Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" é uma marca registrada da Sony Corporation.
- "DVDirect" é uma marca registrada da Sony Corporation.
- Dolby e o símbolo de dois D são marcas registradas da Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, Windows Vista e DirectX são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas registradas da Apple Inc. nos EUA e em outros países.
- Intel, Intel Core e Pentium são marcas comerciais ou marcas registradas da Intel Corporation ou suas subsidiárias nos Estados Unidos e em outros países.
- Adobe, o logo Adobe e Adobe Acrobat são marcas registradas ou marcas comerciais da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- O logotipo SDHC é uma marca comercial.

- MultiMediaCard é uma marca comercial da MultiMediaCard Association.

Todos os outros nomes de produtos aqui mencionados poderão ser marcas registradas ou marcas registradas das respectivas empresas. Além disso, ™ e ® não são mencionadas neste Guia.

Notas

ESTE P
COM O
EXPRES
DESTE
INFOR
PACOT
A MEN
(SOB A
PORTF
LICENÇ
LA, L.L.
DENVE

Sobre LGPL

O softw
General
ou GNU
denomi
Isso info
modific
software
fornecid
O códig
a seguir
downlo
como m
http://w
Gostaría
conosco
do códig
Leia "lic
ROM. V
software

Para ver
Se ele nã
você po
Adobe S
http://w

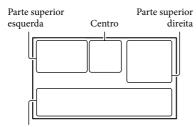
Notas sobre a licença

ESTE PRODUTO ESTÁ EM CONFORMIDADE COM O PADRÃO MPEG-2. É EXPRESSAMENTE PROIBIDO O USO DESTE PRODUTO PARA CODIFICAR AS INFORMAÇÕES EM VÍDEO PARA MÍDIA EM PACOTE (A NÃO SER PARA USO PESSOAL), A MENOS QUE SEJA OBTIDA UMA LICENÇA (SOB AS PATENTES APLICÁVEIS NO PORTFÓLIO DE PATENTES MPEG-2). ESSA LICENÇA ESTARÁ DISPONÍVEL NA MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

Sobre o software aplicado GNU GPL/LGPL

O software que é elegível para o seguinte GNU General Public License (aqui denominado "GPL") ou GNU Lesser General Public License (aqui denominado "LGPL") estão incluídos na câmera. Isso informa que você tem o direito de acessar, modificar e redistribuir o código-fonte desses softwares sob as condições da licença GPL/LGPL fornecida.
O código-fonte é fornecido na web. Use o URL a seguir para fazer o download. Ao fazer o download do código-fonte, selecione DCR-SX43 como modelo da sua câmera.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Gostaríamos que não entrasse em contato conosco para obter informações sobre o conteúdo do código-fonte.
Leia "license2.pdf" na pasta "License" no CD-ROM. Você encontrará as licenças (em inglês) dos softwares "GPL", e "LGPL".

Para ver o PDF, o Adobe Reader é necessário. Se ele não estiver instalado no seu computador, você pode fazer o download da página da web da Adobe Systems:
http://www.adobe.com/

Indicadores de tela

Parte superior esquerda

Indicador	Significado
MENU	Botão MENU (54)
	Gravação com temporizador automático (65)
	NIV.REF.MIC. baixo (64)
4:3	SELEC.PANOR. (64)
	MIC.ZOOM EMBUT. (64)
60 min	Bateria restante
101	Pasta de gravação do cartão de memória
	Luz do vídeo (27)
	Botão Retornar (54)

Centro

Indicador	Significado
[ESPERA]/ [GRAVAR]	Status de gravação (23)
VGA 0,2M	Tamanho da foto (65)
	Ajuste da apresentação de slides (33)
	Aviso (78)
	Modo de reprodução (29)

Parte superior direita

Indicador	Significado
HQ SP LP	Modo de gravação (HQ/ SP/LP) (26)
	Mídia de gravação/ reprodução/edição (18)

Indicador	Significado
0:00:00	Contador (hora:minuto: segundo) (28)
[00min]	Tempo restante estimado de gravação (23)
FADER BRANCO FADER PRETO	FADER (59)
OFF	Sensor de queda desativado (71)
	Sensor de queda ativo (71)
9999 9999 9999	Número aproximado de fotos graváveis e mídia de gravação (24, 83)
101	Pasta de reprodução do cartão de memória (30)
100/112	Filme ou foto reproduzidos atualmente/ Número total de filmes ou fotos gravados (29, 83)

Parte inferior

Indicador	Significado
OFF	[DETECÇÃO FACE] ajustada para [DESLIGAR] (63)
	Foco manual (62)
	SELEÇÃO DE CENA (59)
	Equilíbrio de branco (60)
OFF	SteadyShot desligado (63)
	MED./FOCO PNT. (61)/ MEDIDOR PTO. (61)/ EXPOSIÇÃO (62)
T	TELE MACRO (62)
	Luz de fundo
	Botão OPTION (56)
	Botão VISUALIZAR IMAGENS (28)
	Botão de apresentação de slides (33)
101-0005	Nome do arquivo de dados (30)

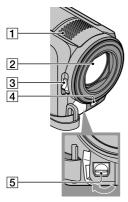
Indicador	Significado
O-т	Imagem protegida (39)
⊞	Botão Índice (30)

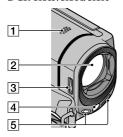
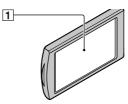
- Os indicadores e suas posições são aproximados e podem ser diferentes do que é visto de fato.
- Dependendo do modelo da câmera, alguns indicadores podem não aparecer.

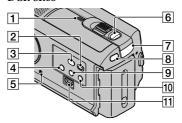
BRP_11_Screen indicationA.indd 95 23/2/2010 18:24:07
ModelName: 33100_HB_NTSC
PartNumber: 4-186-242-01(1)

Peças e controles

Os números entre ( ) são páginas de referência.

DCR-SR68

1 Microfone embutido
2 Lente (lente Carl Zeiss)
3 Chave LENS COVER
4 Luz do vídeo (27)
5 Conector remoto A/V (34)

DCR-SX43/SX44/SX63

1 Alto-falante
2 Lente (lente Carl Zeiss)
3 Chave LENS COVER
4 Luz do vídeo (27)
5 Microfone embutido

1 Tela LCD/Painel digital (27, 54)
Se você girar o painel LCD a 180 graus, poderá fechá-lo com a tela LCD voltada para fora. Esse procedimento é útil durante as operações de reprodução.

DCR-SR68

1 Alto-falante
2 Botão (VISUALIZAR IMAGENS) (28)
3 Botão (DISC BURN) (consulte o Manual de instruções)
4 Botão POWER (16)
5 Botão RESET
Pressione RESET usando um objeto pontiagudo.
Pressione RESET para inicializar todos os ajustes, inclusive o ajuste do relógio.
6 Botão PHOTO (25)
7 Luz (filme)/ (foto) (22)
8 Botão MODE (22)
9 Botão (Luz de fundo) (27)

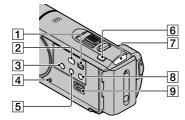
10 Botã
Press
11 Tom

DCR-S

1 Botã
2 Botã
Mar
3 Botã
4 Botã
Press
pont
Press
ajust
5 Botã
6 Botã
7 Luz
8 Botã
Press
9 Tom

10 Botão LIGHT (27)
Pressione para acender a luz do vídeo.

11 Tomada ψ (USB) (51)

DCR-SX43/SX44/SX63

1 Botão ▶ (VISUALIZAR IMAGENS) (28)

2 Botão ⊙ (DISC BURN) (consulte o Manual de instruções)

3 Botão POWER (16)

4 Botão RESET
Pressione RESET usando um objeto pontiagudo.
Pressione RESET para inicializar todos os ajustes, inclusive o ajuste do relógio.

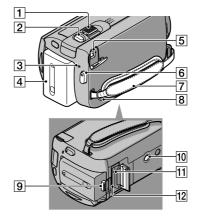
5 Botão ☒ (Luz de fundo) (27)

6 Botão MODE (22)

7 Luz 🎞 (filme)/📷 (foto) (22)

8 Botão LIGHT (27)
Pressione para acender a a luz do vídeo.

9 Tomada ψ (USB) (51)

DCR-SR68

1 Alavanca de zoom eletrônico (26, 32)

2 Botão PHOTO (25)

3 Luz CHG (carga) (12)

4 Bateria (12)

5 Tomada DC IN (12)

6 Botão START/STOP (23)

7 Alça de mão (21)

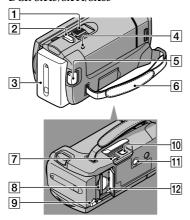
8 Gancho para alça de transporte (não fornecida)

9 Alavanca BATT (destrava a bateria) (14)

10 Receptáculo para tripé
Fixe um tripé (não fornecido) ao receptáculo utilizando um parafuso para tripé (não fornecido: o comprimento do parafuso deve ser menor que 5,5 mm).

11 Luz de acesso (cartão de memória) (20)
Quando a luz está acesa ou piscando, a câmera de vídeo está lendo ou gravando dados.

12 Entrada de cartão de memória (19)

DCR-SX43/SX44/SX63

1 Alavanca de zoom eletrônico (26, 32)
2 Botão PHOTO (25)
3 Bateria (12)
4 Luz CHG (carga) (12)
5 Botão START/STOP (23)
6 Alça de mão (21)
7 Tomada DC IN (12)
8 Entrada de cartão de memória (19)
9 Alavanca BATT (destrava bateria) (14)
10 Conector remoto A/V (34)
11 Receptáculo para tripé
Fixe um tripé (não fornecido) ao receptáculo utilizando um parafuso para tripé (não fornecido: o comprimento do parafuso deve ser menor que 5,5 mm).
12 Luz de acesso (cartão de memória) (20)
Quando a luz está acesa ou piscando, a câmera de vídeo está lendo ou gravando dados.

Índice remissivo

Símbolos

16:9 35
4:3 35

A

AJ.APRES.SLIDES 33
AJ.OUTRA GRAV. 64
AJ.REL/IDIOMA 70
AJ.SOM/DISPLAY 69
AJUS.GRAV.MÍDIA 64
AJUST.RELÓG. 16
Ajustando a data e a hora 16
AJUSTE ÁREA 70
AJUSTE DISP. 70
AJUSTE FILMAGEM 63
AJUSTE IDIOMA 17, 70
AJUSTE MEU MENU 55
AJUSTE MÍD.FILME 18
AJUSTE MÍD.FOTO 18
AJUSTE REPR. 66
AJUSTES ALIMEN. 71
AJUSTES DE FOTO 65
AJUSTES DE MÍDIA 18
AJUSTES DE SAÍDA 70
AJUSTES GERAIS 69
AJUSTES MANUAIS 59
Altitude 5
APAGAR 37
Apresentação de slides 33

B

Bateria 12
Bateria "InfoLITHIUM" 88
BIPE 69
Bipes de operação 17
Botões de gravação e zoom na tela LCD 23
BRILHO LCD 69

C

Cabo de conexão A/V 34, 52
Cabo USB 49, 51
CALIBRAÇÃO 91
CAPTURA DE FOTO 41
Capturando uma foto de um filme 41
Carregando a bateria 12
Carregando a bateria em outros países 14, 85
Cartão de memória 19
CÓD.DADOS 17, 66
Condensação de umidade 90
CONEXÃO USB 49, 51
Copiando 42
Copiar 43
COPIAR FOTO 43
COR LCD 70
CREPÚSCULO 59
Criando um disco 49

D

DADOS CÂMERA 66
DATA/HORA 17, 66
DESLIG AUTO 71
DETECÇÃO FACE 63, 78
Disco rígido interno 18
DIVIDIR 40
DVDirect Express 49

E

EDITAR PLAYLIST 67
EQ.BRANCO 60
ESPORTE 59
ESVAZIAR 68
EXIBIR 70
EXPOSIÇÃO 62
Exterior 85
EXTERIOR 60

F

FADER 59
FADER BRANCO 60
FADER PRETO 60
Filmes 23, 28
Fluxo de funcionamento 6
FOCO 62
FOCO ILUM. 59
FOCO PONTO 61
FOGO DE ARTIFÍCIO 59
Formato 68
FORMATO MÍDIA 68
FORMATO TV 34
Fotos 24, 28

G

GERENCIAR MÍDIA 68
Grande angular 26
Gravador de disco 52
Gravador de DVD 49, 51
Gravando 23
GUIA ENQUAD. 63

H

HQ 26
HR.VERÃO 70

I

Indicadores de tela 94
Índice de datas 31
Índice de Face 32
Índice de Rolo de Filme 31
INFO.BATERIA 67
INFOS.MÍDIA 68
INTERIOR 60
Itens fornecidos 2

L

Ligando a câmera de vídeo 16
Ligar 16
LIGAR PELO LCD 71
Lista de reprodução 44
LP 26
Luz de fundo 27
Luz do vídeo 27

M

Manutenção 87
MED./FOCO PNT. 61
MEDIDOR PTO. 61
Memória interna 18
"Memory Stick" 19, 87
"Memory Stick PRO Duo" 19, 87
"Memory Stick PRO-HG Duo" 19, 87

IND.indd 99 23/2/2010 18:24:24

DCR-SR68/SX43/SX44/SX53/SX63
4-186-242-01(1)

Mensagens de aviso 80
Menus....................................54, 57
MEU MENU 54
MIC.ZOOM EMBUT. 64
Mídia de gravação 18
Mídia externa 46
Miniatura 37
MODO DEMO 71
Modo espelho.............................27
MODO GRV. 26

N

Nº ARQUIVO 65
NASCER PÔR SOL 59
NEVE 59
NIV.REF.MIC. 64
NÍVEL LF LCD..........................69
NTSC...85

O

OPTION MENU 56
Original.......................................42
OUTROS 67
OUTROS AJUSTES 71

P

PAISAGEM 59
PRAIA 59
Precauções 87
PROTEGER................................39

R

REPAR.A.BD IMG. 80
Reparar..73
REPRODUÇÃO 66
Reprodução 28
RESET 97
Solução de problemas 73
RET.OB.AUT..............................63
RETRATO 59

S

Salvando imagens em uma mídia externa 46
SELEC.PANOR. 64
SELEÇÃO DE CENA...........59, 78
SENSOR QUEDA.......................71
SINCRONIZ.FILME 42
Sistemas de TVs..........................85
SP 26
STEADYSHOT 63

T

TAM.IMAGEM 65
TELE MACRO............................62
Telefoto 26
Tempo de gravação de filmes/capacidade de fotos na memória 82
TEMPOR.AUTO 65
Tomada da rede elétrica.............12
Totalmente carregada.................12
Tripé 98
TV..34

U

UM TOQUE................................60

V

VBR 83
VELA...59
Visor autodiagnóstico/Indicadores de aviso...................78
VISUAL INDEX 28
VISUALIZAR IMAGENS ...28, 31
Volume..................................29, 69

Z

Zoom............................... 23, 26, 32
ZOOM DIGITAL 64
ZOOM REPR. 32

IND.indd 100 23/2/2010 18:24:25

DCR-SR68/SX43/SX44/SX53/SX63
4-186-242-01(1)